

# Oktatonische Studie (Version 4.6)

Rainer Lungershausen

♩ = 62

Amaj F#dim Amaj F#dim Amaj

Chords

mf

Streicher

E-Bass

mf

mf

mf

6

F#maj [Gbmaj] Ebmaj Cmaj

Git.

Str.

E-B.

dim.-----

9

Amaj F#dim Amaj F#dim

Git.

f

Str.

E-B.

f

f

f

3

3

3

2

Amaj

F#maj [Gbmaj]

Ebmaj

13

Git.

Str.

E-B.

Cmaj

F#maj [Gbmaj]

Ebmaj

16

Git.

Str.

E-B.

F#maj [Gbmaj]

Ebmaj

Cmaj

19

Git.

Str.

E-B.

Amaj

F#dim

Amaj

F#dim

22

Git.

Str.

E-B.

Amaj F#maj [Gbmaj] Ebmaj 3

26

Git. 8

Str.  $\lrcorner 3 \lrcorner$   $\Delta$   $\Delta$

E-B.  $\lrcorner 3 \lrcorner$   $v$

Cmaj F#maj [Gbmaj] Ebmaj F#maj [Gbmaj]

29

Git. 8

Str.  $\Delta$   $\Delta$   $\Delta$   $\Delta$   $\Delta$   $\Delta$

E-B.  $\Delta$   $v$

Ebmaj Cmaj Amaj Amaj

33

Git. 8 *f* *dim.*-----

Str.  $\Delta$  *f* *dim.*-----

E-B. *f*  $\lrcorner 3 \lrcorner$  *dim.*-----

simile ... Amaj simile ... *dim.*-----

37

Git. 8

Str. fade away

E-B.  $\lrcorner 3 \lrcorner$   $\lrcorner 3 \lrcorner$

Amaj Fine Fine Fine F#maj [Gbmaj] Ebmaj [D#maj]

40

Git. *mf*

Str. *mf*

E-B. *mf*

Cmaj Amaj F#maj [Gbmaj]

43

Git. *mf*

Str. *mf*

E-B. *mf*

Ebmaj [D#maj] Cmaj F#maj [Gbmaj]

46

Git. *ff*

Str. *ff*

E-B. *ff*

E♭maj [D#maj]

F#maj [Gbmaj]

E♭maj [D#maj]

49

Git.

Str.

E-B.

Cmaj

Amaj

fade away ...

52

Git.

Str.

E-B.

p

D.C. al Fine

55

Git.

Str.

E-B.