



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Menuet en Ré mineur Lully, Jean-Baptiste

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Menuet en Ré mineur  
**Compositeur :** Lully, Jean-Baptiste  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violoncelle et Vibraphone  
**Style :** Baroque

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a67QH9Jn3D>

- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

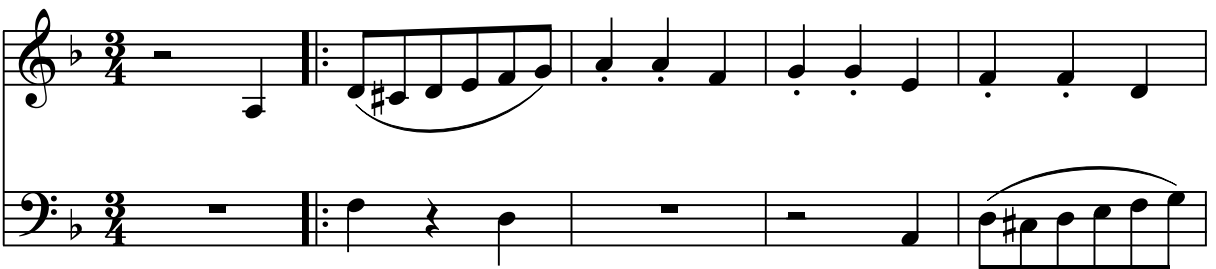
Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Menuet en Ré mineur

J. B. Lully (1632-1687)  
Arr. : Bernard Dewagtere

Vibraphone

Violoncelle



The first system of the score shows the beginning of the piece. The Vibraphone part is in the treble clef, and the Violoncelle part is in the bass clef. Both are in 3/4 time and D minor. The Vibraphone part starts with a quarter rest, followed by a half note D4, and then a melodic line starting on E4. The Violoncelle part starts with a quarter rest, followed by a half note D3, and then a bass line starting on E3.

6

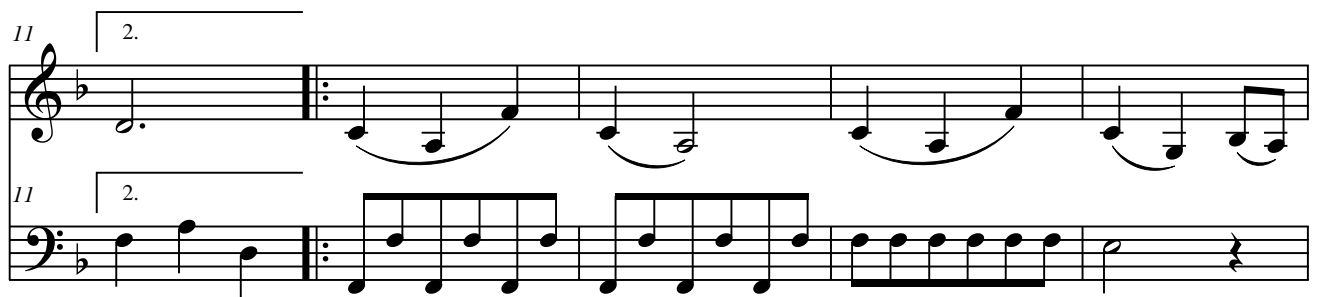
6



The second system covers measures 6 to 10. The Vibraphone part has a first ending bracket over measures 8-10. The Violoncelle part has a first ending bracket over measures 8-10. Both parts end with a repeat sign.

11

11



The third system covers measures 11 to 15. The Vibraphone part has a second ending bracket over measures 11-15. The Violoncelle part has a second ending bracket over measures 11-15. Both parts end with a repeat sign.

16

16



The fourth system covers measures 16 to 20. The Vibraphone part has a first ending bracket over measures 16-20. The Violoncelle part has a first ending bracket over measures 16-20. Both parts end with a repeat sign.