



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Menuet en Ré majeur Lully, Jean-Baptiste

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet en Ré majeur
Compositeur : Lully, Jean-Baptiste
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 2 Saxophones (duo)
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=an1RprPMbV>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Menuet en Ré majeur

J. B. Lully (1632-1687)
Transc. : Bernard Dewagtere

Saxophone Alto

Saxophone Ténor

mf p

mf p

Detailed description: This block contains the first six measures of the minuet for Saxophone Alto and Saxophone Ténor. Both parts are in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The Alto part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The Ténor part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4, then a half note D4. Dynamics are marked *mf* at the beginning and *p* at the end of each line, with a hairpin crescendo connecting them.

7

7

mf

mf

Detailed description: This block contains measures 7 through 12. Both parts continue with the same melodic and harmonic structure. Measure 7 begins with a repeat sign. The dynamics are marked *mf* at the start of measure 7 and at the end of measure 12.

13

13

p mf

p mf

Detailed description: This block contains measures 13 through 18. The Alto part features a trill (tr) on the final note of measure 15. The dynamics are marked *p* at the beginning and *mf* at the end of each line. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of measure 18.