



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Menuet en Ré majeur Lully, Jean-Baptiste

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Menuet en Ré majeur  
**Compositeur :** Lully, Jean-Baptiste  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clarinette et Violoncelle  
**Style :** Baroque

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=ayqkUBNnLg>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Menuet en Ré majeur

J. B. Lully (1632-1687)  
Transc. : Bernard Dewagtere

Clarinete en Sib

Violoncelle

*mf* *p*

*mf* *p*

Detailed description: This block contains the first six measures of the minuet. The top staff is for Clarinet in Bb (Sib) and the bottom staff is for Cello. Both are in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The music begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. In measure 4, there is a crescendo leading to a piano (*p*) dynamic in measure 5. The notes are: Clarinet: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4; Cello: D3, E3, F3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2.

*mf*

*mf*

Detailed description: This block contains measures 7 through 12. Measure 7 is marked with a '7' above the staff. The dynamics are mezzo-forte (*mf*) throughout. The notes are: Clarinet: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4; Cello: D3, E3, F3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2.

*p* *mf*

*p* *mf*

*tr*

Detailed description: This block contains measures 13 through 18. Measure 13 is marked with a '13' above the staff. The dynamics are piano (*p*) in measures 13 and 14, then mezzo-forte (*mf*) in measures 15 and 16. Measure 17 features a trill (*tr*) on the G4 note. The notes are: Clarinet: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4; Cello: D3, E3, F3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2.