



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Menuet en Ré majeur Lully, Jean-Baptiste

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet en Ré majeur
Compositeur : Lully, Jean-Baptiste
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flute a bec alto, violoncelle
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a9gSNPOfOR>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Menuet en Ré majeur

J. B. Lully (1632-1687)
Transc. : Bernard Dewagtere

Flûte à bec Alto

Violoncelle

mf p

mf p

Detailed description: This block contains the first six measures of the minuet. The top staff is for Flute Alto and the bottom staff is for Cello. Both are in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The music begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. In measure 4, there is a dynamic shift to piano (p) indicated by a hairpin. The notation includes quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with various phrasing slurs and accents.

7

7

mf

mf

Detailed description: This block contains measures 7 through 12. Both staves start at measure 7. The music continues with a mezzo-forte (mf) dynamic throughout. The notation features quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with phrasing slurs and a repeat sign at the end of measure 12.

13

13

p mf

p mf

Detailed description: This block contains measures 13 through 18. Both staves start at measure 13. The music begins with a piano (p) dynamic, which shifts to mezzo-forte (mf) in measure 15. The notation includes quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with phrasing slurs and a trill (tr) in measure 17. The piece concludes with a double bar line and repeat dots in measure 18.