



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Menuet en Ré majeur Lully, Jean-Baptiste

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet en Ré majeur
Compositeur : Lully, Jean-Baptiste
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clavecin
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aV5qYmWxT6>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Menuet en Ré majeur

J. B. Lully (1632-1687)

Transc. : Bernard Dewagtere

Clavecin

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a brace on the left labeled 'Clavecin'. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. The music begins with a treble staff containing a series of eighth notes with slurs and a dotted quarter note. The bass staff contains a series of quarter notes with slurs. The system ends with a double bar line.

The second system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef. It begins with a measure number '7' above the treble staff. The music continues with eighth notes and quarter notes in both staves, featuring slurs and a repeat sign (double bar line with two dots) in the middle of the system. The system ends with a double bar line.

The third system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef. It begins with a measure number '13' above the treble staff. The music continues with eighth notes and quarter notes in both staves, featuring slurs and a trill (tr) above a note in the treble staff. The system ends with a double bar line.