



# fabrice lucato

France, saint pourçain sur sioule

## Sous les cocotiers

### A propos de l'artiste

Fabrice Lucato, compositeur et arrangeur. Titulaire d'un DEM Jazz, d'un DEM saxophone classique, d'un DEM musique de chambre, du DE professeur de saxophone.

Professeur de saxophone à Saint-Pourçain sur Sioule et Bessay sur Allier.

Si vous souhaitez des arrangements, n'hésitez pas à me contacter sur mon mail :fabrice.lucato@wanadoo.fr

**Qualification :** DEM saxophone Jazz  
DEM saxophone classique  
DEM Musique de Chambre  
DE de saxophone classique

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 151998734

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_lucato.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lucato.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sous les cocotiers

**Compositeur :** lucato, fabrice

**Droit d'auteur :** Copyright © fabrice lucato

**Instrumentation :** 4 violons

**Style :** Latin

fabrice lucato sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Sous les cocotiers

2mn05

Lucato fabrice

Moderato (♩ = c. 108)

The musical score is arranged in three systems. The first system contains staves for Violon 1, Violon 2, Violon 3, and Violon 4, all in 4/4 time. Each staff begins with a dynamic marking of *f* (forte). The second system contains staves for VI. 1, VI. 2, VI. 3, and VI. 4. Staves VI. 1, 2, and 3 start with a dynamic marking of *p* (piano), while VI. 4 starts with *f*. A measure number '5' is placed above the first measure of each staff in this system. The third system also contains staves for VI. 1, VI. 2, VI. 3, and VI. 4. VI. 1 starts with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte), while VI. 2, 3, and 4 start with *p*. A measure number '9' is placed above the first measure of each staff in this system. The score includes various musical notations such as accents, slurs, and dynamic markings.

sous les cocotiers

2  
13

VI. 1 *p*

VI. 2 *mf*

VI. 3 *mf*

VI. 4

17

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

VI. 3

VI. 4

21

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

VI. 3 *f*

VI. 4 *f*

sous les cocotiers

25

3

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

33

Open solo

VI. 1

*p*  
Open solo

VI. 2

*p*  
Open solo

VI. 3

*p*  
Open solo

VI. 4

*mf*

sous les cocotiers

4  
37

VI. 1

VI. 2

VI. 3

VI. 4

41

VI. 1

*mp*

VI. 2

*mp*

VI. 3

*f*

VI. 4

*mf*

45

VI. 1

*f*

VI. 2

45

VI. 3

*mp*

VI. 4