



fabrice lucato

Arrangeur, Compositeur, Professeur

France, saint pourçain sur sioule

A propos de l'artiste

Fabrice Lucato, né à Montluçon en 1968, est connu aussi bien comme saxophoniste de jazz (également flûtiste et trompettiste), que comme compositeur et arrangeur. Il a étudié le saxophone à Paris, au CIM avec Xavier Cobo et Jean-Claude Forenbach. Il est titulaire d'un DEM Jazz, d'un DEM saxophone classique, d'un DEM musique de chambre, du DE professeur de saxophone.

Il est spécialisé notamment dans l'écriture et l'arrangement pour big-band, qu'il a étudié au CIM avec Ivan Jullien (trompettiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre).

Après avoir enseigné dans sa région pendant plusieurs années, Fabrice Lucato est devenu musicien professionnel voilà une vingtaine d'années. Depuis, il déploie une intense activité d'interprète. Depuis 2009 il est professeur de saxophone à Avermes, Dompierre sur Be... (la suite en ligne)

Qualification : DEM saxophone Jazz
DEM saxophone classique
DEM Musique de Chambre
DE de saxophone classique

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 151998734

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lucato.htm

A propos de la pièce



Titre : Rockagogo
Compositeur : lucato, fabrice
Droit d'auteur : Copyright © fabrice lucato
Instrumentation : 2 violons, alto, Contrebasse
Style : Rock Classique

fabrice lucato sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ROCKAGOGO

2mn24

Lucato fabrice

♩ = 120

The musical score is arranged in three systems. The first system includes Violoncelle (Cello), Alto, Violon 1, and Violon 2. The second system includes Violoncelle, Alto, Violin 1, and Violin 2. The third system includes Violoncelle, Alto, Violin 1, and Violin 2. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 120. The dynamics are marked with *p* (piano). The Violoncelle part features a steady eighth-note accompaniment. The Alto part has a melodic line with accents and slurs. The Violin parts are mostly silent in the first system but become active in the second and third systems.

Rockagogo

2
13

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc. 13

This system contains measures 13 through 16. It features four staves: Violin 1 (VI. 1), Violin 2 (VI. 2), Alto (Alt.), and Violoncello (Vlc.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Measure 13 starts with a dynamic marking of *mf*. The music consists of rhythmic patterns with accents and slurs across all parts.

17

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc. 17

This system contains measures 17 through 20. It features the same four staves as the previous system. Measure 17 starts with a dynamic marking of *mf*. The musical notation continues with similar rhythmic patterns and articulation.

21

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc. 21

This system contains measures 21 through 24. It features the same four staves. Measure 21 starts with a dynamic marking of *mf*. The music concludes with a final measure (measure 24) featuring a dynamic marking of *mf*.

Rockagogo

26

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

mf

30

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

34

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

Rockagogo

4
38

Open solo

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

mf

42

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

46

1. 2.

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

mp

Rockagogo

50

VI. 1

mp

VI. 2

Alt.

Vlc.

50

54

VI. 1

cresc.

VI. 2

cresc.

Alt.

cresc.

Vlc.

54

cresc.

58

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vlc.

58