



fabrice lucato

Arrangeur, Compositeur, Professeur

France, saint pourçain sur sioule

A propos de l'artiste

Fabrice Lucato, né à Montluçon en 1968, est connu aussi bien comme saxophoniste de jazz (également flûtiste et trompettiste), que comme compositeur et arrangeur. Il a étudié le saxophone à Paris, au CIM avec Xavier Cobo et Jean-Claude Forenbach. Il est titulaire d'un DEM Jazz, d'un DEM saxophone classique, d'un DEM musique de chambre, du DE professeur de saxophone.

Il est spécialisé notamment dans l'écriture et l'arrangement pour big-band, qu'il a étudié au CIM avec Ivan Jullien (trompettiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre).

Après avoir enseigné dans sa région pendant plusieurs années, Fabrice Lucato est devenu musicien professionnel voilà une vingtaine d'années. Depuis, il déploie une intense activité d'interprète.

Depuis 2009 il est professeur de saxophone à Avermes, Dompierre sur Be... (la suite en ligne)

Qualification : DEM saxophone Jazz
DEM saxophone classique
DEM Musique de Chambre
DE de saxophone classique

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 151998734

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lucato.htm

A propos de la pièce



Titre : rockagogo
Compositeur : lucato, fabrice
Droit d'auteur : Copyright © fabrice lucato
Instrumentation : 4 trombones soli
Style : Rock Classique

fabrice lucato sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ROCKAGOGO

2mn24

Lucato fabrice

♩ = 120

The musical score is divided into three systems, each containing four staves for Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, and Trombone 4, and four staves for Trumpet 1, Trumpet 2, Trumpet 3, and Trumpet 4. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 120. The score begins with a *p* (piano) dynamic. Trombone 4 and Trumpet 4 play a consistent eighth-note accompaniment throughout. Trombone 1, 2, and 3 are mostly silent, with some rests. Trumpet 3 has a melodic line with accents and a *p* dynamic. The score includes measure numbers 5, 9, and 13. The piece concludes with a final *p* dynamic marking.

Rockagogo

Trb. 1 ²₁₃

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4 ¹³

Trb. 1 ¹⁷

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4 ¹⁷

Trb. 1 ²¹

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4 ²¹

mf

mf

mf

Rockagogo

26

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

mf

30

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

34

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

Rockagogo

4
38

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

Open solo

mf

Detailed description: This system covers measures 38 to 41. Trb. 1, 2, and 3 play a rhythmic eighth-note pattern in the bass clef. Trb. 4 plays a melodic line with some rests. The music is marked 'Open solo' and 'mf'. There are dynamic hairpins for Trb. 2 and 3.

42

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

Detailed description: This system covers measures 42 to 45. Trb. 1, 2, and 3 play chords with accents (>). Trb. 4 plays a melodic line with accents (>). There are dynamic hairpins for Trb. 2 and 3.

46

1. 2.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

mp

Detailed description: This system covers measures 46 to 49. Trb. 1 has a first ending (1.) and a second ending (2.). Trb. 2, 3, and 4 play melodic lines. The music is marked 'mp'. There are dynamic hairpins for Trb. 2 and 3.

Rockagogo

50

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

mp

54

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

cresc.

58

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4