



# Andreas Losiewicz

Norvège

## An Original

### A propos de l'artiste

Le compositeur a joué des instruments batterie et les percussions depuis 1999. Il a joué sous de grands musiciens et percussions jouant des actifs dans l'un des groupe de la Norvège du vent en haut.

Il compose des partitions pour percussion ensembles petits, et aussi des pièces en solo pour instruments à percussion.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_losiewicz.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_losiewicz.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** An Original  
**Compositeur :** Losiewicz, Andreas  
**Arrangeur :** Losiewicz, Andreas  
**Droit d'auteur :** Andreas Losiewicz © All rights reserved  
**Editeur :** Losiewicz, Andreas  
**Instrumentation :** Caisse claire  
**Style :** Classique  
**Commentaire :** Cette pièce est un solo pour la caisse claire. Ceci peut être utilisé avec une profonde, tambour militaire sombres ou avec un piège piccolo. Le tempo n'est pas indiqué, vous pouvez donc jouer dans le tempo qui vous convient. Amusez-vous! S'il vous plaît commentaire!

### Andreas Losiewicz sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# An Original

## Snare Drum Solo

Composed by Andreas Losiewicz  
Andreas Losiewicz

8

16

23

30

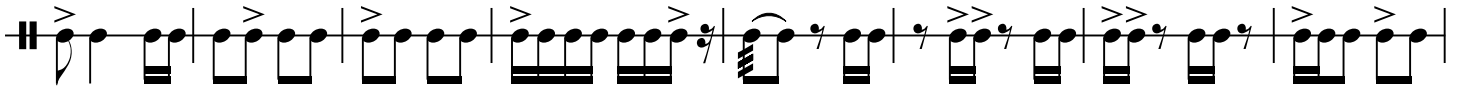
38

45

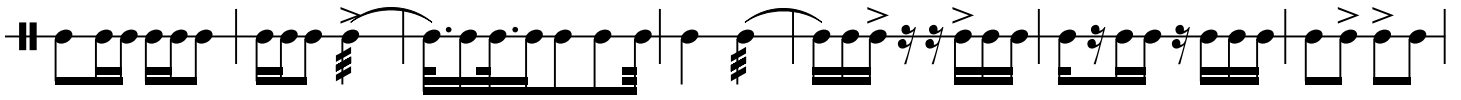
50

The musical score is written for a snare drum in 2/4 time. It consists of eight staves of notation. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, rests, and triplets. The score is divided into measures, with measure numbers 8, 16, 23, 30, 38, 45, and 50 indicated at the start of their respective staves. The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, rests, and triplets. The score is divided into measures, with measure numbers 8, 16, 23, 30, 38, 45, and 50 indicated at the start of their respective staves.

57



65



72

