



Arias Juan Ramón

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

Espagne

A propos de l'artiste

Profesor de saxofón y flauta. Músico profesional. Arreglista para formaciones diversas de estudiantes y profesionales. Amante de la música por encima de todo.

Qualification : Profesor de Saxofón

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_juanramn.htm

A propos de la pièce



Titre : Los Gitanos
Arrangeur : Juan Ramón, Arias
Droit d'auteur : Copyright © Arias Juan Ramón
Style : Traditionnel
Commentaire : Canción del repertorio Español del siglo XX.

Arias Juan Ramón sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

LOS GITANOS

H. GIRAUDO
ARR. JUAN R. ARIAS

SOPRANO SAX. *m^p*

ALTO SAX. *m^p*

TENOR SAX. *m^p*

BARITONE SAX. *m^p*

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

Rit.

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

S. SX. 19

A. SX. *me*

T. SX. *me*

B. SX.

S. SX. 27

A. SX.

T. SX.

B. SX.

S. SX. 35

A. SX.

T. SX.

B. SX.

S. SX. 48

A. SX.

T. SX.

B. SX.

S. SX. 51

A. SX.

T. SX.

B. SX.

S. SX. 59

A. SX.

T. SX.

B. SX.

S. SX. 67

A. SX.

T. SX.

B. SX.

S. SX. 75

A. SX.

T. SX.

B. SX.

S. SX. 81

A. SX.

T. SX.

B. SX.

(D.C. AL CODA)

COCA

S. SX.

A. SX.

T. SX.

B. SX.

87

The musical score is written for four voices: Soprano (S. SX.), Alto (A. SX.), Tenor (T. SX.), and Bass (B. SX.). It begins with a 'COCA' section. The Soprano part features a melodic line with several measures of rests and a final note. The Alto part has a more active line with eighth and sixteenth notes. The Tenor and Bass parts provide harmonic support with a steady eighth-note accompaniment. The score is marked with measure number 87.