



Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Il a étudié piano classique et théorie de la musique pendant plus de dix ans, à Sanremo, chez M.me Adalgisa Mantovani (Vintimille 1887- Imperia 1976), diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Plus tard il a suivi les cours d'histoire de la musique enseignés par le Professeur Leopoldo Gamberini (Como 1922 - Genova 2012) dans les années soixante-dix à l'Université de Gênes. Ses interprétations se sont jusqu'ici limitées au cadre privé. Après une période de inactivité, il a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile. Au cours de ces dernières années il a traité aussi avec de petites compositions conceptuelles, habituell... (la suite en ligne)

Qualification : On continue toujours à apprendre

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Augellino migrante (Petit oiseau qui migre)
[Version in E minor after the original in A minor]

Compositeur : Longo, Alessandro

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Enfants

Commentaire : J'ai mis dans la catégorie Enfants ce petit tableau inspiré (il est presque superflu de dire) au Vogel als Prophet de Robert Schumann car, pas différemment des derniers cinq morceaux publiés, il rappelle les souvenirs de ma première décennie de vie. En réalité la classification la plus appropriée, comme pour les pièces précédentes, serait celle de l'Impressionnisme musical. Aux gestionnaires de Free Score je propose de l'ajouter à leurs l... (la suite en ligne)

Antonio Zencovich sur free-scores.com



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Augellino migrante (Little bird that migrates)

Version in E minor after the original in A minor for Piano solo

Alessandro Longo (1864-1945), published 1947 (Arr. An&An)

Moderato

Piano

Measures 1-4 of the piano solo. The music is in E minor (one sharp) and 3/4 time. The tempo is Moderato. The first measure starts with a piano (*p*) dynamic. The second measure has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The third measure has a piano (*p*) dynamic. The fourth measure has a piano (*p*) dynamic.

Measures 5-8 of the piano solo. The music continues in E minor and 3/4 time. The fifth measure has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The sixth measure has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The seventh measure has a piano (*p*) dynamic. The eighth measure has a piano (*p*) dynamic.

Measures 9-12 of the piano solo. The music continues in E minor and 3/4 time. The ninth measure has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The tenth measure has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The eleventh measure has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The twelfth measure has a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Measures 13-16 of the piano solo. The music continues in E minor and 3/4 time. The thirteenth measure has a piano (*p*) dynamic. The fourteenth measure has a piano (*p*) dynamic. The fifteenth measure has a piano (*p*) dynamic. The sixteenth measure has a piano (*p*) dynamic.

Measures 17-20 of the piano solo. The music continues in E minor and 3/4 time. The seventeenth measure has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The eighteenth measure has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The nineteenth measure has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The twentieth measure has a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The tempo marking *poco rall.* is present above the nineteenth measure.

29 *p* *pp* *p* *mp* *8va*

35 *p* *mp* *mf*

41 *mp* *8va*

47 *p* *mf* *mp*

55 *p* *pp*