



# Guy Bergeron

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Canada, Québec

## A propos de l'artiste

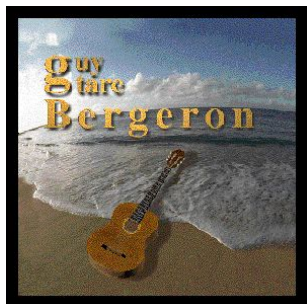
Née dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Adagio (3e mvt)  
[Sonata in A minor, op.1, no.1]  
**Compositeur :** Loeillet, Jean-Baptiste  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Licence :** Copyright © Bergeron, Guy  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Flûte et Guitare  
**Style :** Baroque

## Guy Bergeron sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Adagio

3eme mouvement  
(Sonata in a minor, op.1, no.1)

Jean-Baptiste Loeillet (Gand)  
(1688-1720)

arr.: Guy Bergeron

♩ = 69

The image displays a musical score for flute and guitar. It consists of five systems of music. Each system has two staves: the top staff is for the flute and the bottom staff is for the guitar. The music is in 3/4 time and A minor. The flute part features various melodic lines, including trills and slurs. The guitar part provides harmonic accompaniment with chords and single notes. Blue stems and notes are used for the guitar part, while red stems and notes are used for the flute part. The score includes dynamic markings like *tr* (trill) and *tr* (trill) with wavy lines, and articulation marks like *z* (accents). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is indicated as ♩ = 69.

