



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pièces célèbres (Thèmes principaux) Liszt, Franz

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pièces célèbres (Thèmes principaux)
Compositeur : Liszt, Franz
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Romantique
Commentaire : La campanella - Rhapsodie hongroises N° 2 & 15 - Rêve d'amour - Mazeppa ?? Consolation n° 2

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37593>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pièces célèbres (Thèmes principaux)

Great works (Themes)

Franz Liszt (1811 - 1886)
Transc. : Bernard Dewagtere

1. La Campanella

Guitare

p *mp* Scherzando ma sempre ben marcato

Guitare

T
A
B

Guit.

Guit.

Guit.

2. Hungarian Rhapsodie No.2

Guit.

Pièces célèbres (Thèmes principaux)

2
31

Guit.

37

Etc.

Guit.

3. Hungarian Rhapsody No15

44

mf

Guit.

50

Guit.

56

mf

Guit.

62

mp

Guit.

Pièces célèbres (Thèmes principaux)

67

Guit.

67

cresc. *mf* *f* 3

72

Guit.

72

77

Guit.

77

82

Guit.

82

Etc.

4. A Love Dream (Nocturne No3)

88

Guit.

88

mp dolce cantando

94

Guit.

94

Pièces célèbres (Thèmes principaux)

4
100

Guit.

106

Guit.

mf

112 *Più animato, con espressione*

Guit.

118 *cresc.* *f*

Guit.

124 *Etc.*

Guit.

Etc.

5. Mazzeppa

130 *f tenuto e ben marcato, il canto*

Guit.

136

Guit.

142

Guit.

6. Consolation No2

147

Guit.

154

Guit.

161

Guit.

168

Guit.

