



# Torrisi Giuseppe

Italie, S. G. La Punta

## Liebesträume Liszt, Franz

### A propos de l'artiste

Giuseppe Torrisi est né à Catane (Italie), il a étudié la guitare classique en autodidacte. En 1986, il reçoit son diplôme au conservatoire "Tito Schipa" de la ville de Lecce.

Il a suivi plusieurs classes de Maître avec des guitaristes tels que A. Diaz, R. Chiesa et A. Minella.

Depuis 1983 il collabore avec le théâtre Massimo Bellini de Catane à la réalisation d'opéras, ballets et concerts symphoniques dont le "Bozzetto Siciliano", production théâtrale du compositeur Sylvano Bussotti exécutée en 1990 en première mondiale.

Il a été appelé à maintes reprises à intervenir en tant que mandoliniste, notamment dans l'opéra "Don Giovanni" de W. A. Mozart. Il a également joué le banjo dans certaines oeuvres de G. Gershwin et très récemment en tant que soliste, le bouzouki d... (la suite en ligne)

**Qualification :** Diplôme de Guitare Classique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_giuseppe-torrisi.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_giuseppe-torrisi.htm)

### A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Liebesträume
<b>Compositeur :</b>	Liszt, Franz
<b>Arrangeur :</b>	Giuseppe, Torrisi
<b>Droit d'auteur :</b>	Domaine Public
<b>Instrumentation :</b>	Guitare seule (avec tablature)
<b>Style :</b>	Classique

### Torrisi Giuseppe sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Sogno d'Amore

F. Liszt

Arranged and TablEdited by Giuseppe Torrissi  
Full score on: [www.chitarrarte.it](http://www.chitarrarte.it) info@chitarrarte.it

First system of musical notation for 'Sogno d'Amore'. It consists of a treble clef staff in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a single line with a slur over the first two measures. Below the staff is a guitar tablature with three staves labeled T (Treble), A (Middle), and B (Bass). The tablature shows a 7th fret barre in the first measure, followed by various fret positions (0, 7) across the strings.

Second system of musical notation for 'Sogno d'Amore'. It features a treble clef staff in 4/6 time with a key signature of two sharps (F#, C#). The melody is written in a single line with a slur over the first two measures. Below the staff is a guitar tablature with three staves labeled T, A, and B. The tablature shows a 4th fret barre in the first measure, followed by various fret positions (4, 6, 7, 8) across the strings. The text '4/6 C VII' is written above the staff.

Third system of musical notation for 'Sogno d'Amore'. It features a treble clef staff in 4/6 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a single line with a slur over the first two measures. Below the staff is a guitar tablature with three staves labeled T, A, and B. The tablature shows a 7th fret barre in the first measure, followed by various fret positions (0, 7, 6) across the strings.