



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Liebstraum - No.3 (S.541/3) Liszt, Franz

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Liebstraum - No.3 (S.541/3)
Compositeur : Liszt, Franz
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor anglais et piano
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=anhkh4Lvs1>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Liebstraum - No.3

S.541/3 - O lieb, so lang du lieben kannst

Franz Liszt (c.1850)
Arr. Bernard Dewagtere

Poco allegro con affetto

dolce cantando

Cor anglais

Piano

measures 1-5

mp

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

Detailed description: This system shows the first five measures of the piece. The Cor anglais part (top staff) begins with a whole rest, followed by a melodic line starting on a dotted quarter note. The Piano part (bottom two staves) features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Dynamics include *mp* and *Reo.* (ritardando) markings with asterisks.

Cor. A.

measures 5-8

Reo. * *Reo.* * *Reo.* * *Reo.* * *Reo.* *

Detailed description: This system covers measures 5 through 8. The Cor. A. part (top staff) has a melodic line with some slurs and dynamics. The Piano part continues with its accompaniment. *Reo.* markings with asterisks are placed below the piano part.

Cor. A.

measures 9-12

Reo. * *Reo.* *

Detailed description: This system covers measures 9 through 12. The Cor. A. part continues with its melodic line. The Piano part includes a key signature change to one sharp (F#) in measure 10. Multiple *Reo.* markings with asterisks are present below the piano part.

Liebestraum - No.3

2
13

Cor. A.

Ped. * *Ped.* *

17

Cor. A.

poco cresc. e agitato

mf

poco cresc. e agitato

mf

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

21

Cor. A.

mp

cresc. robusto

mp

cresc. robusto

Ped. * *Ped.* *

25

Cor. A.

f

p

f

p

Ped.

Cor. A.

27

8va

27

Cor. A.

28

mf

28

*

Cor. A.

Più animato, con espressione

29

29

Leo.

*

Leo.

*

Leo.

*

Leo.

*

Cor. A.

cresc.

33

cresc.

33

Leo.

*

Leo.

*

Leo.

*

Leo.

*

Leo.

*

Liebstraum - No.3

4
37

Cor. A.

f *ff*

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

41

Cor. A.

ff

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

45

Cor. A.

ff 8va

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

49

Cor. A.

sempre più rinf 8va

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

Liebstraum - No.3

63
Cor. A.

63

leggiere

Reo. * Reo. *

Tempo primo

64
Cor. A.

64

Reo. * Reo. * Reo. *

67
Cor. A.

67

Reo. * Reo. * Reo. *

70
Cor. A.

70

Reo. * Reo. * Reo. *

