



Nelly LiPuma

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Italie, Vienna

A propos de l'artiste

She studied piano at the Conservatorio "Vincenzo Bellini" in Catania with Prof. Agata Catania, a pupil of Carlo Zecchi, and she got her diploma in Piano with excellence. She played concerts throughout Italy. After her Diploma she went to Germany and worked as pianist accompanist at the Musikhochschule in Cologne.

During 1997-1999 she studied composition and orchestral conducting at the Universität für Musik und darstellende Kunst in Vienna.

Her first concerts as pianist and composer in Vienna were so successful that she was soon asked by many musicians to write music for them. So many of her works were composed like the "Gundula's duets" (6 duets for 2 Flutes), her Trios for flute, viola and guitar that were performed in Slovakia in 1996 and broadcasted in radio.

Many of Nelly LiPuma's pieces were written and performed in Vienna, such as the "Wiener Quintett" dedicated to the city of Vienna.

In Ju... (la suite en ligne)

Sociétaire : AKM

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicanuova.htm

A propos de la pièce

Titre : Viva d'Arcadia
Compositeur : LiPuma, Nelly
Arrangeur : LiPuma, Nelly
Droit d'auteur : Copyright © Nelly LiPuma
Editeur : LiPuma, Nelly
Style : Classique moderne

Nelly LiPuma sur free-scores.com

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Viva d'Arcadia

SSATB

Text: IGNOTO - Traduzione dal greco di Achille Giulio Danesi (1886)

Questo testo fa parte della raccolta *Poesie greche*.

Musik: Nelly LiPuma

solo strumentale

9 Tutti



Vi - va d'Ar - ca - di - a pa - ne pa - tro - no. Che dan - za Bro - mi - e Nin - fe gli so - no.

17

SSA

T+B

Com - pa - gne/a - ma - bi - li, Ev - vi - va!In - tan - to,

Com - pa - gne/a - ma - bi - li, Ev - vi - va!In - tan - to,

21

SSA

T+B

con me fe - ste - vo - le in - nal - za/un can - to.

con me fe - ste - vo - le in - nal - za/un can - to.

25

8 Tutti

Pa - ne che giu - bi - li al cantar mi - o. Abbi - am vit - to - ri - a, giu - sta/il de - sí - o.
Cer - ta - me die - de - ro Vit - to - ri - o - so, gli Dei con Pal - la - de in sul Pan - dro - so.

41

SSA

T+B

Compagne/a - ma - bi - li, Ev - vi - va!In - tan - to, con me fe - ste - vo - le in - nalza/un can - to.

Compagne/a - ma - bi - li, Ev - vi - va!In - tan - to, con me fe - ste - vo - le in - nalza/un can - to.

49

SSA
Com - pa - gne/a - ma - bi - li, Ev - vi - va! In - tan - to,

T+B
Com - pa - gne/a - ma - bi - li, Ev - vi - va! In - tan - to,

53

SSA
con me fe - ste - vo - le in - nal - za/un can - to.

T+B
con me fe - ste - vo - le in - nal - za/un can - to.

Testo

Viva d' Arcadia
 Pane patrono.
 Che danza; Bromie¹
 Ninfe gli sono

Compagne amabili:
 Evviva! Intanto
 Con me festevole
 Innalza un canto,

Pane, che giubili
 Al cantar mio.
 Abbiam vittoria,
 Giusta il desio.

Certame diedero
 Vittorioso
 Gli Dei con Pallade
 In sul Pandroso².

Text

Viva d'Arcadia
 Patron Brot.
 Was für ein Tanz; Bromie
 Nymphen sind

Liebenswerte Begleiter:
 Urrá! Mittlerweile
 Mit mir festlich
 hebe ein Lied an,

Brot, dieser Jubel
 In meinem Gesang.
 Wir haben den Sieg,
 Nur das Verlangen.

Sicher gab
 siegreich
 Die Götter mit Pallade
 Auf dem Pandroso.

1.= Nella mitologia greca, Bromie o Brome era il nome di una delle ninfe della Nisia. Le ninfe sono per solito madri degli eroi locali; divinità secondarie di certi luoghi, gli uomini le conoscono bene e offrono loro culto e sacrifici.

2. Pandroso: Villaggio al centro dell'isola di Samos.
 Pandroso è un personaggio della mitologia greca, figlia di Cecrope e Aglauro.
 Fu venerata in Atene come la dea della rugiada e come la prima donna ad aver filato.
 Il suo santuario, il Pandroseion, era collocato sull'acropoli.