

The background is an abstract composition of organic, flowing shapes in vibrant colors. The palette includes deep blues, bright yellows, fiery oranges, and rich reds. The shapes overlap and blend, creating a sense of movement and depth. The overall effect is reminiscent of a colorful, abstract painting or a digital art piece.

Nelly Li Puma

Iperion

*per
clarinetto in sib e pianoforte*

Musica Nuova - Musikverlag

Questo pezzo lo scrissi per me-clarinettista e per ciò
é un pezzo facile e senza pretese tecniche fantasmagoriche!
Semplicemente leggero e divertente!
Iperion era il nome di un videogioco che, in quel periodo,
mi piaceva giocare.

This piece I wrote for me-clarinetist for this reason
it is an easy and unpretentious of phantasmagoric techniques!
Simply light and fun!
Iperion was the name of a video game that, at that time,
I liked to play.

Esta pieza que escribí para mí-clarinetista por esta razón
¡Es una pieza sencilla y sin pretensiones de técnicas fantasmagóricas!
¡Simplemente ligero y divertido!
Iperion era el nombre de un videojuego que, en ese momento,
Me gustaba jugar.

Dieses Stück habe ich aus diesem Grund für mich-Klarinettistin
geschrieben deshalb es ist ein einfaches und unprätentiöses!
Einfach leicht und lustig!
Iperion war der Name eines Videogame, das damals, Ich gerne
gespielt habe.

Nelly LiPuma

Wien, 5-6-2000

IPERION

für b Klarinette und Klavier

Nelly LiPuma

$\text{♩} = \sim 80$

b Klarinette

Pf. *f und lustig*

5

Klar. *mf*

Pf. *mf*

11

Klar.

Pf.

© copyrights by Nelly LiPuma
www.nellylipuma.com
All rights reserved.

13

Klar.

Pf.

18

Klar.

Pf.

21

Klar.

Pf.

25

Klar.

Pf.

29

Klar.

Pf.

34

Klar.

Pf.

39

Klar.

Pf.

p

f

44

Klar.

Pf.

46

Klar. *mf*

Pf. *p* allmählich leiser - - - -

51

Klar. *p* *piu' p*

Pf.

55

Klar. *p* *rit.*

Pf. *p* *f* übertrieben und theatralisch *rit.*

Red.

58

Klar. *a tempo* *f*

Pf. *a tempo* *f*