



# Menguina Lionel

Cameroun, Yaoundé

## Alleluia (Messe en l'honneur du père Augustin Mao)

### A propos de l'artiste

Musicien et maître de chœur.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_eboo95.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_eboo95.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Alleluia [Messe en l'honneur du père Augustin Mao]
<b>Compositeur :</b>	Lionel, Menguina
<b>Arrangeur :</b>	Lionel, Menguina
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © menguina lionel
<b>Editeur :</b>	Lionel, Menguina
<b>Style :</b>	Classique moderne

Menguina Lionel sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# messe en l'honneur du père Augustin MAO

## ALLELUIA

LIONEL MENGUINA

S A

T B

Organ

MAJESTUOSO

6

relativement rapide et forte

al - le - lui - a al - le - lui - a al - le - lui - a al -  
 (A)al - le - lui - a  
 (T)al - le - lui - a  
 (B)al - le - lui - a al - le - lui - a ai - le - lui -

le - lui - a  
 a - le - lui -  
 a al - le - lui - a al - le - lui - a al - le - lui - a  
 al - le - lui - a  
 a al - le - lui - a

Fine

marquée

al - le - lui - a al - le - lui - a lou - é soit dieu par tous les peu - ples

ce - le - brez le tout' les na - tions chan - tez pour lui des

hymnes et des louan-ges car sa-bon-té est in - fi - nie car e - ter-nel est

This musical system covers measures 26 to 29. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a grand staff with piano accompaniment. The lyrics are: "hymnes et des louan-ges car sa-bon-té est in - fi - nie car e - ter-nel est". The music is in a minor key and 4/4 time. There are fermatas over the notes for "a" and "mour" in the following system.

son a - mour al - le - lui - a a  
al - le - lui

This musical system covers measures 30 to 33. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a grand staff with piano accompaniment. The lyrics are: "son a - mour al - le - lui - a a" and "al - le - lui". The music is in a minor key and 4/4 time. There are fermatas over the notes for "a" and "mour" in the first system, and "a" and "lui" in the second system.