



Guy Bergeron

Canada, Québec

Limehouse blues (dixieland) Braham, Philip

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Limehouse blues
[dixieland]

Compositeur : Braham, Philip

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=20875>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Limehouse Blues

lead sheet

Philip Braham (1881-1934)

dixie ♩ = 206

The musical score for "Limehouse Blues" is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of nine staves of music. The key signature is G major, and the time signature is 4/4. The tempo is marked "dixie ♩ = 206". The score includes various chord changes indicated above the notes:

- Staff 1: C⁹
- Staff 2: A⁷
- Staff 3: G, B⁷, Em
- Staff 4: A⁷, D⁹, D^{b9}
- Staff 5: C⁹
- Staff 6: A⁷
- Staff 7: G, E⁷, Am
- Staff 8: D⁷, G