



Guy Vogt-Ribstein

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_bouclier.htm

A propos de la pièce

Titre :	Requiem [in c-moll]
Compositeur :	Lickl, Carl Georg
Arrangeur :	Vogt-Ribstein, Guy
Droit d'auteur :	Copyright © Guy Vogt-Ribstein
Editeur :	Vogt-Ribstein, Guy
Instrumentation :	Choeur et Orchestre
Style :	Classique
Commentaire :	Conducteur, réduction piano, parties séparées

Guy Vogt-Ribstein sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

1. Requiem

1 §

Clarrin [netti] in B

Fag.

Corni in Eis

Clar [ini] in C

timp [ani] in C.G.

Violin 1

Violin 2

viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Violoncello
Bas et
contrebasse

pp con sordino cresc..... cen..... do *f*

pp con sordino cresc..... cen..... do *f*

p cresc.... cen... do *f*

pp cresc..... cen..... do *f*

6

Clarin [netti] in B *f* *p*

Fag. *f* *p*

Corni in Eis

Clar [ini] in C *f* *p*

6

viola *p*

6

Soprano *f* *p*

Re - qui - em ae - ter - nam. Do - na e - is, Do - mi -

Alto *f* *p*

Re - qui - em ae - ter - nam. Do - na e - is, Do - mi -

Ténor *f* *p*

Re - qui - em ae - ter - nam. Do - na e - is, Do - mi -

Basse *f* *p*

Re - qui - em ae - ter - nam. Do - na e - is, Do - mi -

6

Violoncello Bas et contrebasse *p*

17

Clarin [netti] in B

Fag.

Corni in Eis

Clar [ini] in C

This section contains the musical notation for the woodwind and string instruments. The Clarinet in B and Clarinet in C parts feature some triplet markings. The Bassoon part includes a dynamic marking of *p*. The strings (Violin I, Violin II, Viola) also have a dynamic marking of *p*. The music is in a key with two flats and a common time signature.

17

viola

This section contains the musical notation for the string instruments: Violin I, Violin II, and Viola. All three parts are marked with a dynamic of *p*. The notation shows a melodic line in the violins and a more rhythmic accompaniment in the viola.

17

Soprano

Alto

Ténor

Basse

e - - is. lu - ce - at e - - is.

- e - - is! lu - ce - at e - - is.

e - - is, lu - ce - at e - - is.

e - - is lu - ce - at e - - is.

This section contains the vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "e - - is. lu - ce - at e - - is." for Soprano, "- e - - is! lu - ce - at e - - is." for Alto, "e - - is, lu - ce - at e - - is." for Tenor, and "e - - is lu - ce - at e - - is." for Bass. The vocal lines are written in a key with two flats and a common time signature.

17

Violoncello
Bas et
contrebasse

p

This section contains the musical notation for the Cello and Double Bass. The part is marked with a dynamic of *p*. The notation shows a melodic line in the cello and a more rhythmic accompaniment in the double bass.

22 Andante

Clarin [netti] in B

Fag.

22 *f*

viola *mezza voce* *solo f*

Soprano *solo*
Te de - cet hym - nus, De - us in

Alto

Ténor *solo*
Te de - cet hym - nus, De - us in

22 Violoncello Bas et contrebasse

27

Clarrin [netti] in B

Fag

Corni in Eis

27

viola

27

Soprano

Si - on, et ti - bi red -

Alto

solo

Te de - cet hym - nus, De - us in Si - on ____

Ténor

Si - on ____ et ti - bi red -

Basse

solo

Te de - cet hym - nus, De - us in Si - on, ____

27

Violoncello
Bas et
contrebasse

33

viola

Soprano

- de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem ex au - di

Alto

— et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem — ex

Ténor

- de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem ex au - di

Basse

— et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem ex

Violoncello
Bas et
contrebasse

33

45

Clarinetto
[netti]
in B

Fag.

45

viola

45

Soprano

Alto

Ténor

Basse

45

Violoncello
Bas et
contrebasse

Tutti

Tutti

Tutti

Ad te o - mnis

Ad te o - mnis ca - ro ve - ni -

te o - mnis ca - ro ve - ni - et, ad te

51

Clarin
[netti]
in B

Fag.

51

viola

Soprano

te o - mnes ca - ro ve - ni - et

Alto

ca - ro ve - ni - et, ad te ad

Ténor

- et ad te ad te o - mnis

Basse

ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et

51

Violoncello
Bas et
contrebasse

57

Clarin
[netti]
in B

Fag.

57

viola

57

Soprano

ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et

Alto

te o - mnis ca - ro ve - ni - et ad te om - nis

Ténor

ca - ro ve - ni - et ad te o - mnis ca - ro ad

Basse

ad te o - mnis ca - ro - , ad te,

57

Violoncello
Bas et
contrebasse

63

Clarin [netti] in B

Fag.

Clar [ini] in C

63

viola

63

Soprano

o - mnis ca - ro om - nis ca - ro ve - ni - et

Alto

ca - ro om - nis ca - ro, ca - ro ve - ni - et, ad

Ténor

te ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et ad

Basse

ad te ad te om - nis ca - ro

63

Violoncello
Bas et
contrebasse

69

Clarin
[netti]
in B

Fag.

Corni
in Eis

Clar
[ini]
in C

69

69

Soprano

ad te ad te om - nis ca -

Alto

te ad te om - nis ca - - ro

Ténor

te ad te om - nis ca - - ro

Basse

ad te ad te om - nes ca -

69

Violoncello
Bas et
contrebasse

75 *Da Capo* **Primo Tempo**

Clarin [netti] in B

Fag.

75

75

75

Soprano

Alto

Ténor

Basse

75

Violoncello
Bas et
contrebasse

- ro ve ni et.

ve ni et.

ve ni et.

- ro ve ni et.

p cres.....cen.....do

p cres.....cen.....do

p cres.....cen.....do

p cres.....cen.....do

80 $\text{♩} = 2$ Coda

Clarrin [netti] in B *Da Capo dal segno*

Fag *dal segno*

Clar [ini] in C Coda

80

viola

80

Soprano Ky - - ri -

Alto Ky - - ri -

Ténor Ky - - ri -

Basse Ky - - ri -

80

Violoncello Bas et contrebasse

85

Clarin
[netti]
in B

solo

Fag.

solo

85

viola

85

Soprano

- e e - le i - son, Chris - -

Alto

- e e - le i - son, Chris - -

Ténor

- e e - lei - son, Chris - -

Basse

- e e - lei - son, Chris - -

85

Violoncello
Bas et
contrebasse

91

Clarin
[netti]
in B

Fag.

91

viola

91

Soprano

- te e - lei - son, Ky - ri -

Alto

- te e - lei - son, Ky - ri -

Ténor

- te e - lei - son, Ky - ri -

Basse

- te e - lei - son, Ky - ri -

91

Violoncello
Bas et
contrebasse

102

Clarrin [netti] in B

Fag.

p

Clar [ini] in C

102

viola

102

Soprano

-son, e - - le - - i - son

Alto

son, e - - le - - i - son -

Ténor

-son, - - e - - le - - i - son

Basse

-son - - e - - le - - i - son

102

Violoncello Bas et contrebasse

Allegro

2. Dies irae

1

Clarinet in B *f* *sf*

Fagot *f* *sf*

Cor in Eis *f* *sf*

Tromb in C *f* tr

Tymp' *f*

Violin 1 *f* tr

Violin 2 *f*

Viola *f*

Soprano *f*
Di - es i - rae, Di - es il - la, sol - vet sae - clum

Alto *f*
Di - es i - rae, Di - es il - la, sol - vet sae - clum

Ténor *f*
Di - es i - rae, Di - es il - la, sol - vet sae - clum

Basse *f*
Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum

violoncelles

Basso contrebasse orgue *f*

7

Clarinet in B *sf*

Fagot *sf*

Cor in E♭

Tromb in C *tr*

Tymp'

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano
in - fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy bil - la.

Alto
in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy bil - la,

Ténor
in - fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy bil - la,

Basse
in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy - bil - la,

Basso contrebasse orgue

13

Clarinet in B

Fagot

Cor in E♭

Tromb in C

Tymp'

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basso contrebasse orgue

13

13

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex

Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - do ju - dex

Quan - tus tre - mor est fu---, tu - rus quan - do ju - dex

19

Clarinet in B

Fagot

Cor in E♭

Tromb in C

Tymp'

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basso contrebasse orgue

19

est ven - tu - rus, cunc - ta stri - cte dis - cus - su - rus,

est ven tu - rus, cunc - ta stri - cte dis - cus - su - rus,

est ven - tu - rus cunc - ta stri - c-te dis - cus - su - rus,

est ven - tu - rus cunc - ta stri - cte dis - cus - su - rus,

19

25

Clarinet in B

Fagot

Cor in E♭

Tromb in C

Tymp'

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basso contrebasse orgue

cunc - - ta stri - cte dis - cu - su - - rus

cunc - - ta stri - cte dis - cus - su - - rus

cunc - - ta stri - cte dis - cus su - - rus

cunc - - ta stri - cte - dis - cus - su - - rus.

31

Clarinet in B

Fagot

Cor in E_{is}

Violin 1

Violin 2

Viola

Basso contrebasse orgue

ff

ff

ff

37

Clarinet in B

Fagot

Cor in E_{is}

Violin 1

Violin 2

Viola

Basse

Basso contrebasse orgue

ff

ff

ff

pp

pp

pp

Solo

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num

43

Clarinet in B

Fagot

Cor in Eis

Violin 1

Violin 2

Viola

Basse

Basso contrebasse orgue

pp

pp

pp

per se - pul - chra re - gi - o - num

49

Clarinet in B

Fagot

Cor in Eis

Violin 1

Violin 2

Viola

Basse

Basso contrebasse orgue

ff

ff

ff

p

p

p

co - get o - mnes

Violin 1

Violin 2

Viola

Ténor

Basse

55

Solo

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra,

an - te thro - num.

Basso contrebasse orgue

55

Violin 1

Violin 2

Viola

Ténor

60

sfp

sfp

f

cum re - sur - get cre - a - tu - ra ju - di - can - ti - res - por

Basso contrebasse orgue

61

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Ténor

67

solo

Li - ber - scrip - tus pro - fe - re - tur in quo

- su - ra.

67

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

73

to - tum con - ti - ne - tur un - de mun - dus ju - di - ce - - tur

Basso contrebasse orgue

73

Violin 1

Violin 2

Viola

Alto

79

solo

Ju - des er - go cum se - de - bit, quid quid la - bet

Basso contrebasse orgue

79

Fagot

Violin 1

Violin 2

Viola

Alto

85

ap - pa - re - bit nil in ul - tum re - ma - ne - bit.

Basso contrebasse orgue

85

91

Clarinet in B

Fagot

Cor in E♭

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basso contrebasse orgue

f

f

f

pizzicato

Tutti?

Quid sum mi - ser tunc - dic - tu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

Tutti?

Quid sum mi - ser tunc - dic - tu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

Tutti?

Quid sum mi - ser tunc - dis - cu - rus quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

Tutti?

Quid sum mi - ser tunc - dis - cu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

91

103

Clarinet in B

Fagot

Cor in E♭

Tromb in C

Tymp'

Violin 1

Violin 2

Viola

103 *Tutti*

Soprano

Rex! Rex tre - men - dae ma jes - ta - tis, tre - men - dae ma jes ta - tis, Rex!

Alto

Rex! Rex tre - men - dae ma jes - ta - tis, tre - men - dae ma jes ta - tis, Rex!

Ténor

Rex! Rex tre - men - dae ma jes - ta - tis, tre - men - dae ma jes ta - tis, Rex!

Basse

Rex! Rex tre - men - dae ma jes - ta - tis, tre - men - dae ma jes ta - tis, Rex!

Basso contrebasse orgue

103

110

Clarinet in B

Fagot

Cor in E♭

Tromb in C

Tymp'

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basso contrebasse orgue

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

Rex, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me,

Rex, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis Sal - va me,

Rex, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me

Rex, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me

Rex, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me

p

f

Fagot

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basso contrebasse orgue

117

p

fons pi - e - ta - tis! Re - cor - da - re Je - su pi - e Quod sum

p

fons pi - e - ta - tis! Re - cor - da - re Je - su pi - e Quod sum

p

fons pi - e - ta - tis! Re - cor - da - re Je - su pi - e. Quod sum

p

fons pi - e - ta - tis! Re - cor - da - re Je - su pi - e Quod sum

117

p

Fagot

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

violoncelles

Basso contrebasse orgue

124

cau - sa tu - ae vi - ae! ne me per - das il - la di - e!

cau - sa tu - ae vi - ae! ne - me per - das il - la di - e!

cau - sa tu - ae vi - ae ne me per - das il - la di - e!

cau - sa tu - ae vi - ae ne - me per - das il - la di - e!

124

p

131

Clarinet in B

Fagot

Cor in E♭

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

violoncelles

Basso contrebasse
orgue

131

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

f *p* *f*

Quae - rens me se - dis - ti - las - sus, re - de -

Quae - rens me se - dis - ti - las - sus, re - de -

Quae - rens me se - dis - ti - las - sus, ne de -

Quae - rens me se - dis - ti - las - sus ne de -

f *p* *f*

137

Clarinet in B *p*

Fagot *p*

Violin 1 *p* *pp*

Violin 2 *p*

Viola *p*

Soprano *p*
 - mis - ti cruc - cem pas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - sus.

Alto *p*
 mis - ti - cru - cem pas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - sus

Ténor *p*
 - mis - ti - cru - cem pas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - sus

Basse *p*
 - mis - ti - cru - cem pas - sus, tan - tus la - bor non sit cas - sus.

violoncelles *p*

Basso contrebasse orgue 137

149

Clarinet in B

Fagot

Cor in E♭

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

violoncelles + c t b

Basso contrebasse orgue

149

p *fp* *fp* *fp* *fp*

p *fp* *fp* *fp* *fp*

p *fp* *fp* *fp* *fp*

- o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis!

- o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis, an - te ra - ti - o - nis! !

- o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis!

- o - nis, an - te di - em ra - ti - o - nis, ra - ti - o - nis!

p *fp* *fp* *fp* *fp*

p *fp* *fp* *fp* *fp*

155

Clarinet in B *f*

Fagot *f*

Cor in E♭

Violin 1 *f* *pp*

Violin 2 *f* *pp*

Viola *f* *pp*

155

Soprano
— In - ge - mis - co tan - quam re - us, cul - pa ru - bet

Alto
In - ge - mis - co tan - quam re - us, cul - pa ru - bet

Ténor
— In - ge - mis - co tan - quam re - us, cul - pa ru - bet

Basse
— In - ge - mis - co tan - quam re - us, cul - pa ru - bet

violoncelles *f* *pp*

155

Basso contrebasse orgue *f* *pp*

162

Clarinet in B

Fagot

Violin 1

Violin 2

Viola

190

Soprano

Alto

Ténor

Basse

162

Basso contrebasse orgue

vul - tus me - us, sup - pli - can - ti par - ce De -

vul - tus me - us, sup - pli - can - ti par - ce De -

vul - tus me - us, sup - pli - can - ti par - ce De -

vul - tus me - us, sup - p - can - ti par - ce De -

f

f

f

f

f

f

f

f

168

Clarinet in B

Cor in E♭

Violin 1

Violin 2

Viola

196

Soprano

Alto

Ténor

Basse

168

Basso contrebasse orgue

f

f

p

p

p

- us! _____ Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti, _____

- us! _____ Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti, _____

- us! _____ Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti _____

- us! _____ Qui Ma - ri - am ab - sol - vis - ti _____

174

Clarinet in B

Cor in E♭

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basso contrebasse orgue

p

solo ?

solo ?

et la - tro - nem ex - au - dis - ti, mi - hi - quo - que

et la - tro - nem ex - au - dis - ti,

et la - tro - nem ex - au - dis - ti, mi - hi -

et la - tro - nem ex - au - dis - ti,

Detailed description: This is a page of a musical score for a choral and instrumental ensemble. It covers measures 174 to 178. The instruments include Clarinet in B, Cor in E♭, Violin 1, Violin 2, Viola, Soprano, Alto, Ténor, Basse, and Basso contrebasse orgue. The vocal parts have Latin lyrics. The instrumental parts feature various rhythmic patterns and dynamics like *p* and *solo ?*.

180

Clarinet in B

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basso contrebasse orgue

sfp

sf

sf

spem de - dis - ti, quo - que spem de - di - - - - sti.
solo ?

spem de - di - - - - sti.

- quo - que spem - de - dis - ti, de - - - di - - - - sti.
solo ?

spem de - di - - - - sti.

186

Clarinet in B

Violin 1

Violin 2

Viola

Alto

Basse

Basso contrebasse orgue

Pre - ces me - ae non sunt di - gnae, ne per - ren - ni

Sed - tu , bo - nus, fac - be - ni - gne,

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basso contrebasse
orgue

192

ne pe - ren - ni cre - mer i - gne! In - ter o - nes lo - cum
Et ab hoe - nes dis lo me - cum se -

192

cre - mer i - gne, cre - mer i - gne! In - ter o - nes lo - cum
Et ab hoe - nes dis lo me - cum se -

192

ne - pe - ren - ni, - cre - mer, i - gne! In - ter o - nes lo - cum
Et ab hoe - nes dis lo me - cum se -

192

cre - mer, cre - mer i - gne! In - ter o - nes lo - cum
Et ab hoe - nes dis lo me - cum se -

213

Clarinet in B

Fagot

Cor in Eis

Tromb in C

Tymp'

Violin 1

Violin 2

Viola

213

Soprano

- dic - tis. Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis flam - mis ac - crbus ad -

Alto

- dic - tis. Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis, flam - mis a - crbus ad -

Ténor

- dic - tis. Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis flam - mis a - crbus ad -

Basse

dic - tis. Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis flam - mis a - crbus ad -

213

Basso contrebasse orgue

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basso contrebasse orgue

226

- dic - tis, be - ne - dic - tis! O - ro sup - plex

- dic - tis, be - ne - dic - tis! O - ro sup - plex

- dic - tis, be - ne - dic - tis! O - ro sup - plex

be - ne - dic - tis, vo - ca me! O - ro sup - plex

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Basso contrebasse orgue

232

et ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis.

et ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis.

et ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis.

et ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis.

232

238

Clarinet in B

Fagot

Violin 1

Violin 2

Viola

238

Soprano

Alto

Ténor

Basse

238

Basso contrebasse orgue

pp

pp

Ge - re - cu - ram me - i fi - nis.

Ge - re - cu - ram me - i fi - nis.

Ge - re - cu - ram me - i fi - nis.

Ge - re - cu - ram me - i fi - nis.

244

Clarinet in B

Fagot

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

violoncelles

Basso contrebasse orgue

La - cri - mo - sa di - es il - la,

250

Violin 1

Violin 2

Viola

cresc.

cresc.

cresc.

250

Soprano

Alto

Ténor

Basse

violoncelles

Basso contrebasse orgue

- di - es il - la, qua re -

Qua re -

Di - es il - la, qua re -

Qua re -

259

Clarinet in B

Fagot

Cor in E♭

Trombe in C

Tymp'

Violin 1

Violin 2

Viola

259

Soprano

re - us.

Alto

re - us. Hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e

Ténor

re - us.

Basse

re - us. Pi - e

violoncelles

259

Basso contrebasse orgue

Detailed description: This is a page of a musical score for '2. Dies irae. cond'. It features multiple staves for various instruments and voices. The woodwinds (Clarinet in B, Bassoon, Cor in E♭, Trombones in C) and percussion (Tympani) are mostly silent, indicated by rests. The strings (Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncelles, Basso contrebasse) play a rhythmic accompaniment, with dynamics marked 'p' (piano). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in Latin. The Alto part is the most active, with lyrics: 're - us. Hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e'. The Soprano, Tenor, and Bass parts have 're - us.' followed by a long line, and the Bass part has 'Pi - e' at the end of the phrase. The score is in a key with two flats (B♭ and E♭) and a common time signature.

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

violoncelles

Basso contrebasse orgue

295

265

265

Do - na e - - is

Je - su, Do - mi - nus, do - na e - - is

Do - na e - - is

Je - su, Do - mi - nus, do - na e - - is

271

Clarinet in B

Fagot

Cor in E♭

Tymp'

Violin 1

Violin 2

Viola

271

Soprano

re - qui - em! A - - - - men, A -

Alto

re - qui - em! A - - - - men, A -

Ténor

re - qui - em! A - - - - men, A -

Basse

re - qui - em! A - - - - men, A -

violoncelles

271

Basso contrebasse orgue

p

p

p

p

p

Adagio

3. Domine Jesu

1

Clarinet

Fagott

Cor

Trombone

Timpani

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

p

fp

p

fp

p

fp

Solo

Do - mi - ne Je - su Chris - te, Rex

p *cres.* *f* *p*

6

Clarinet *f*

Fagott *f*

Cor *f* *sf*

Trombone *f*

Timpani *f*

Violin 1 *f* *p*

Violin 2 *f* *p*

Viola *f* *p*

Soprano *Tutti*
O Do · mi · ne, Rex glo · ri · ae Je - su Chris - te!

Alto *Tutti*
O Do · mi · ne, Rex glo · ri · ae Je - su Chris - te

Ténor *Tutti*
O Do · mi · ne, Rex glo · ri · ae Je - su Chris - te

Basse *Tutti* *Solo*
glo - ri - ae, *O* Do · mi · nae, Rex glo · ri · ae Je - su Chris - te! Li - be - ra, li - be - ra

Bass *f* *p*

13

Clarinet *p* *f*

Fagott *p* *f*

Cor *p*

Violin 1 *pp* *f*

Violin 2 *pp* *f*

Viola *f*

Soprano *(Tutti)* *f*
 poe - nis in - fer - ni de

Alto *(Tutti)* *f*
 poe - nis in - fer - ni de

Ténor *(Tutti)* *f*
 poe - nis in - fer - ni Li - be - ra e - as de

Basse *Solo* *Tutti* *f*
 poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - dis la - cu! de

Bass *f*

17

Clarinet

Fagott

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

p *f* *ff*

o - re le - o - nis de o - re le - o - nis! ne ab - sor - be - at

o - re le - o - nis de o - re le - o - nis! Ne ab - sor - be - at, ne ab -

o - re le - o - nis, li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, ne ab - sor - be - at

o - re le - o - nis de o - re le - o - nis. Ne ab - sor - be - at ne ab -

p *f* *ff*

21

Clarinet

Fagott

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

e - as tar-ta-rus, e - as tar-ta-rus, e - as tar-ta-rus, e - as tar-ta-rus, e - as tar-ta-rus, ne ca-dantin obs-cu -

sor-beat e - as tar-ta-rus, e - as tar-ta-rus e - as tar-ta-rus, e - as tar-ta-rus, ne ca-dantin obs-cu -

e - as tar-ta-rus e - as tar-ta-rus, e - as tar-ta-rus, e - as tar-ta-rus, e - as tar-ta-rus, ne ca-dantin obs

- sor-beat e - as tar-ta-rus, e - as tar-ta-rus e - as tar-ta-rus, e - as tar-ta-rus, ne ca-dantin obs

25

Violin 1
cres...cen..do *p*

Violin 2
cres..cen..do *p*

Viola
de...cres..cen..do *p*

Soprano
- rum, in obs - cu - rum

Alto
- rum, in obs - cu - rum

Ténor
- cu - rum, in obs - cu - rum *Solo* Sed si - gni - fer sanc - tus

Basse
- cu - rum, in obs - cu - rum. *Solo* Sed si - gni - fer sanc - tus Mi - cha - el, re - pre - *tr*

Bass
p

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

29

Solo

Sed si-gni-fer sanctus Mi-chael re-pre-sen-tet e-as in

Solo

Sed si-gni-fer sanc-tus Mi-chael re-pre-sen-tet, re-pre-sen-tet e-as in

tr

Mi-chael re-pre-sen-tet e-as, re-pre-sen-tet e-as in

- sen-tet e-as in lu-cem sanc-tam.

33

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

lu - cem sanc - tam.

lu - cem sanc - - - - tam.

lu - cem sanc - tam, *Tutti* Quam o - lim

Tutti Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et

for.

Violin 2 *f*

Viola

Alto *Tutti*
Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

Ténor
A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni, se - mi - ni

Basse
se - mi - ni, se - mi - ni e - jus, _____

Cello

Bass 39

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

44

Tutti

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - sti et se - mi - ni, - se - mi - ni

- si - sti et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus, se - mi - ni, se - mi - ni

e - jus, et se - mi - ni - e - jus

Quam o - lim A - bra hae pro - mi -

44

Tutti

50

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

e - jus, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus.

e - jus, e - - jus _____ Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni - e - jus,

- si - sti et se - mi - ni e - jus, se - mi - ni e - jus et

56

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et

- si - sti Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti et

e - jus Quam o - lim A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae

se - mi - ni - e - jus. Quam o - lim A - bra - hae

sf

sf

62

Clarinet

Fagott

Cor

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

se - mi - ni - e - jus, et se - mi - ni - e - jus; quam o - lim

se - mi - ni - e - jus, et se - mi - ni - e - jus. Quam o - lim

pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim

pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim

62

67

Clarinet

Fagott

Cor

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

A - bra - hae pro - mi - si - sti se - mi - ni - e - jus, se - mi - ni -

A - bra - hae pro - mi - si - sti se - mi - ni - e - jus, se - mi - ni -

A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni - e - jus, et se - mi - ni -

A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni - e - jus, et se - mi - ni -

sf *sf* *sf* *sf*

73

Clarinet

Fagott

Trombone

Timpani

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

f

sf

f

sf

f

sf

- e - jus, se - mi - ni - e - jus. Quam o - lim A - bra - hae pro -

- e - jus et se - mi - ni - e - jus. Quam o - lim A - - bra - hae, A - - bra - hae -

- e - jus et se - mi - ni - e - jus, Quam o - lim A-- - bra - hae, A-- - bra - hae

- e - jus. Quam _____ o - lim A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae

f

79

Clarinet

Fagott

Cor

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

p

f

a due

- mi - si - sti et se - mi - ni - e - jus. Quam o - lim A - bra - hae

- pro - mi - si - sti et se - mi - ni - e - jus. Quam o - lim A - bra

pro - mi - si - sti et se - mi - ni - e - jus. Quam o - lim

pro - mi - si - sti se - mi - ni e - jus. Quam o - lim

p

f

85

Clarinet *f* *cresc..* *ff*

Fagott *f* *cresc..* *ff*

Cor *f*

Violin 1 *cresc.* *ff* *p*

Violin 2 *cresc.* *ff*

Viola *cresc.* *ff*

Soprano *p*
 pro - mi - si sti et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus, et

Alto *p*
 - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et

Ténor *p*
 A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et

Basse *p*
 A - bra - hae pro - mi - si - sti et se - mi - ni e - jus, et

Bass *cresc.* *ff* *p*

91

Clarinet

Fagott

Cor

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

Da Capo

p

♩^2

Fine

se - mi - ni e - jus. - jus

se - mi - ni e - jus. - jus

se - mi - ni e - jus. jus

se - mi - ni e - jus. - jus

91

96 Adagio

Clarinet

Fagott

Cor *Solo*

Trombone

Timpani

Violin 1 *p*

Violin 2

Viola

Soprano *Solo*

et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus; tu

Alto *Solo*

Hos - ti - as, hos - ti - as et precesti - bi, Do - mi - ne, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus;

Ténor *solo*

Hos - ti - as, hos - ti - as et precesti - bi, Do - mi - ne, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus;

Solo

Basse

Hos - ti - as et preces ti - bi, Do - mi - ne, Do - mi - ne, lau - dis of - fe - ri - mus;

Cello

Bass

101

Violin 1 *f p f p*

Violin 2 *f p f p*

Viola *f p p*

Soprano
sus·ci·pe, tu susci·pe pro a - ni - ma·bus il - lis, pro a - ni - ma·bus il - lis,

Alto
susci·pe, susci·pe pro a - ni·ma·bus il - lis, pro a - ni·ma·bus il - lis

Ténor
susci·pe, susci·pe pro a - ni·ma·bus il - lis pro a - ni·ma·bus il - lis

Basse
susci·pe, susci·pe pro a - ni·ma·bus il - lis pro a - ni·ma·bus il - lis

Bass *f p f p*

104

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

104

quæum hodi e me · mo · ri · am fa - ci · mus, me mo - ri - am fa - ci -

quæum hodi e memo - ri am qua - rum ho - di e me mo - ri - am fa - ci -

quarum ho di e me mo · ri · am qua - rum ho - di e me ---, mo - ri - am fa - ci -

quarum ho di e memo - ri · am, qua - rum ho - di e me - mo - ri - am, me - mo - ri - am fa - ci -

108 *Da Segno* 

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

Quam olim D.C. al segno

4. Sanctus

Adagio

Clarinet

Fagott

Cor

Trombone

Timpani

Violin 1
mf con sordino

Violin 2

Viola
mf consordino

Sopran

Alto

ténor

Basse

violoncello

Bass
mf

Tutti

Tutti Sanc - tus, sanc - tus Do - mi nus De - us

Sanc - tus, sanc - tus Do - mi nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi nus De - us Sa - ba -

Tutti Sanc - tus, sanc - tus Do - mi nus De - us

Sanc - tus, sanc - tus Do - mi nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi nus De - us Sa - ba -

Sa - ba - oth, Do - mi nus De - us Sa - ba - oth. Sanc - tus Do - mi nus De - us

- oth. Sanc - tus Do - mi nus De - us Sa - ba - oth, De - us, De - us

Clarinet

Fagott

Cor

Trombone

Timpani

Violin 1

Violin 2

Viola

Sopran

Alto

Ténor

Basse

Bass

f Gedeckt

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coeli, ple - ni sunt ter-ra. Glo - ri-a, glo - ri-a

oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coeli, ple - ni sunt ter-ra. Glo - ri-a, glo - ri-a

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coeli, ple - ni sunt ter-ra. Glo - ri-a, glo - ri-a

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coeli, ple - ni sunt ter-ra. Glo - ri-a, glo - ri-a

f

Clarinet

Fagott

Cor

Trombone

Timpani

Violin 1

Violin 2

Viola

Sopran

Alto

ténor

Basse

violoncello

Bass

11

tu - a. O - san - na in ex - cel sis, in ex - cel sis. O - san - na, O - san na,

tu - a. O - san - na in ex - cel sis, in ex - cel sis, O

tu - a. O - san - na in ex - cel sis, in -

tu - a. O

violoncello

Tutti

11

15

Clarinet

Fagott

Trombone

Timpani

Violin 1

Violin 2

Viola

Sopran

Alto

ténor

Basse

Bass

o - sanna, o - sanna, o - sanna, o - san na in ex cel sis, in ex - cel - sis

- san - na, o - sanna, o - san na, o - sanna, o - san na in ex cel sis, in ex - cel - sis.

- ex - cel sis, O - san na, O - sanna, O - san na in ex cel sis, in ex - cel - sis.

- san na in ex - cel sis, o - san na, o - sanna, o - san na in ex cel sis, in ex - cel - sis.

tr

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

15

ve - nit, qui ve - nit, qui ve nit in no - mi - ne Do - mi -

ve - nit, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

no - mi - ne, no - mi - ne, no mi - ne, no - mi - ne Do - mi -

Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

19

- ni; **be - ne - dic - tus.** qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

- ni; **be - ne - dic - tus** qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

- ni, **Be - he - dic - tus** qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

- ni, **Be - ne - dic - tus** qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Cor

Violin 1

Violin 2

Viola

Alto

Basse

Bass

24

Be - ne - dic - tus qui ve - nit, Be - ne -

Cor

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

28

29

in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

- dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

in

- dic - tus qui ve - nit,

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

34

ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

in no - mi - ne, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

39

- ni; be - ne dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

- ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

39

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

- ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni;

39

64

Clarinet

Fagott

Cor

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Cello

Bass

Tutti

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

Ho - san - na in ex - cel -

68

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

Tutti

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

- sis, in ex - cel - sis, ho - san - na ex - cel -

- cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

Ho - san - na in ex - cel - sis, ex - cel -

Tutti

73

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

- cel - sis - in ex - cel - sis. Ho - san - na

- sis. ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

- san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na, ho - san - na

- sis. Ho - san - na in ex - cel -

73

Tutti

78

Clarinet

Fagott

Cor

Trombone

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, ex -

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ex -

- sis. Ho - san - na in ex - cel -

78

83

Clarinet

Fagott

Cor

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

- cel sis. Ho - san - na, ho - san - - na!

in ex - cel - - sis. Ho - san - - - - na!

- cel - sis, ex - cel - sis. Ho - san - - na!

- - sis. Ho - san - - na!

6. Agnus Dei

1

Clarinet

Fagott

Cor

Tromb
senza sordino

Tympani
f : offen

Violin 1
f : senza sordino

Violin 2
f : senza sordino

Viola
f : senza sordino

Soprano
1
f senza sordino

Alto
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Ténor
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Basse
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Cello

Bass
1
f

Detailed description: This is a page of a musical score for the 'Agnus Dei' movement. It features a full orchestral arrangement with vocal soloists. The instruments shown are Clarinet, Bassoon, Cor (Trumpet), Trombone, Tympani, Violin 1, Violin 2, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Cello, and Bass. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in Italian: 'A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di'. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and performance instructions like 'senza sordino' (without mutes) and ': offen' (open). The tempo is marked 'Adagio maestoso'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The page is numbered '1' at the top left and bottom left.

9

Clarinet *ddce*

Fagott *ddce*

Cor

Tromb

Tympani

Violin 1

Violin 2 *p*

Viola *p*

Soprano *p* do - na e - is, do - na e - is re - qui - em. A - gnus De - i

Alto *p* do - na e - is, do - na e - is re - qui - em. A - gnus De - i

Ténor *p* do - na e - is, do - na e - is re - qui - em. A - gnus De - i

Basse *p* do - na e - is, do - na e - is re - qui - em. A - gnus De - i

Bass *p*

18

Clarinet *ddcc*

Fagott *ddcc*

Cor

Tromb

Tympani

Violin 1 *p*

Violin 2 *p*

Viola *p*

Soprano *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is, do - na

Alto *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is, do - na

Ténor *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is, do - na

Basse *p* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na e - is, do - na

Bass *p*

Cor

Tromb

Tympani

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

27

e - is re - qui - em. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

e - is re qui - em. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

e - is re - qui - em. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

e - is re - qui - em. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

27

f

Clarinet

Fagott

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

36

ddcc

p

ddcc

p

36

p

mun - di, do - na e - is, do - na e - is re - qui - em sem pi - ter -

mun - di, do - na e - is, do - na e - is re - qui - em sem pi - ter -

mun - di do - na e - is, do - na e - is re - qui - em sem pi - ter -

mun - di do - na e - is, do - na e - is re - qui - em sem pi - ter -

36

p

61

Clarinet

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, qui - a pi - us es,
 - ter - num, ae - ter - num, cum sanc - tis tu - is, qui - a
f *Tutti*
 Cum sanc - tis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es,
 sanc - tis tu - is in ae - ter - num, in ae - ter - num, qui - a pi - us

68

Clarinet

Cor

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Cello

Bass

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es,
 pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, pi - us
 qui - pi - us es, qui - pi - us es, qui - pi - us es,
 es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us

74

Clarinet

Fagott

Cor

Tromp

Tympani

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

qui - - a pi - - us es.

es, qui - - a pi - - us - - es.

qui - - a pi - - us es.

es, qui - - a pi - - us es.

81

Clarinet

Fagott

Cor

Tromb

Tympani

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

Re - qui em ae - ter - - nam Do - na

Re - qui em ae - ter - - nam Do - na

Re - qui em ae - ter - - nam Do - na

Re - qui em ae - ter - - nam Do - na

87

Clarinet

Fagott

Cor

Tromb

Tympani

87

Violin 1

Violin 2

Viola

87

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

e - is, Do - mi - ne! Et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu a

e - is, Do - mi - ne! Et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu a

e - is, Do - mi - ne! Et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu a

e - is, Do - mi - ne! Et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu a

87

93

Clarinet

Fagott

Cor

Tromb

Tympani

Da Segno Segno **Coda** *Fine* **Fine**

93

Violin 1

Violin 2

Viola

93

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Bass

lu - ce - at e - is! pi - us es

lu - ce - at e - is! pi - us es

lu - ce - at e - is! pi - us es

lu - ce - at e - is! pi - us es

93