



Louiselle Mathieu

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_louisellemathieu.htm

A propos de la pièce

Titre : On the Meadow
[Op. 95 no. 2]
Compositeur : Lichner, Heinrich
Arrangeur : Mathieu, Louiselle
Droit d'auteur : Copyright © Louiselle Mathieu
Editeur : Mathieu, Louiselle
Instrumentation : Quatuor à cordes

Style : Classique
Commentaire : Violon I, Violon II, Alto, Violoncelle Facile pour le violoncelle Durée: 2:04

Louiselle Mathieu sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

On the Meadow

Op. 95 No. 2
Quatuor

H. Lichner
(1829-1898)

Arr: Louiselle Mathieu

Moderato

A

Violon I: *mf*

Violon II: *pizz.*, *mp*

Alto: *pizz.*, *mp*

Violoncelle: *mp*

Measures 1-6 of the score. The first violin has a melodic line starting with a forte (*mf*) dynamic. The other instruments provide harmonic support with piano (*pizz.*) and mezzo-piano (*mp*) dynamics.

B

Violon I: *arco*, *mf*

Violon II: *arco*, *f*

Alto: *f*

Violoncelle: *mf*

Measures 7-11. The first violin and cello continue their melodic lines. The second violin and viola play *arco* (arco) with a forte (*f*) dynamic. The first violin has a *mf* dynamic.

12

Violon I: *f*, *mf*

Violon II: *f*, *mp*

Alto: *mf*, *mp*

Violoncelle: *mf*, *mp*

Measures 12-15. The first violin and cello have a forte (*f*) dynamic. The second violin and viola have a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The first violin has a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

16

f
mf
mf
f
f
f
f

21

tr
tr
rit.
C *a tempo*
p
f
p
pizz.
p
p
p

24

mf
mp
mp
mp

28 **D** *con espressione*

mp *p* *arco* *p* *p* *p*

34 *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

mp *mp* *p* *p*

40 *rit.* *a tempo*

p *p* *p* *p*

44

p *p* *mp* *mf* *pizz.* *mp pizz.* *mp*

48

52

mp *mp* *mf* *f arco* *mf* *arco* *mf* *mf*

56

f *f* *f*

mf *mf*

60

ff *f* *ff*

ff *f* *ff*

f *f* *ff*

f *f* *ff*

Violon I

On the Meadow

Op. 95 No. 2

Quatuor

H. Lichner

(1829-1898)

Arr: Louise Mathieu

Moderato

A

2 *mf*

38 *a tempo*
rit. *mp*

42 *a tempo*
3 *rit.* *p*

45 **E** *mf*

48

51

54 **F** *f* *f*

58 *f*

61 *ff* *f* *ff*

39 *a tempo* *a tempo* **E** *pizz.*

p *rit.* *mp*

50 *arco* **F**

mf

56

f

58

f

60

62

ff *f* *ff*

Alto

On the Meadow

Op. 95 No. 2

Quatuor

H. Lichner
(1829-1898)

Arr: Louiselle Mathieu

Moderato

pizz.

A

1
mp

10
B *arco*
f

13
mf *mp*

17
mf *f*

21
rit. **C** *pizz.* *a tempo*
p

27
D *arco*
mp *p* *p*

34

a tempo

a tempo

rit. *rit.* *p*

42

a tempo

E

pizz.

rit. *mp*

51

F

arco

mf

57

61

f *f* *ff*

Violoncelle

On the Meadow

Op. 95 No. 2

Quatuor

H. Lichner
(1829-1898)

Arr: Louise Mathieu

Moderato

A

1
mp

10

B

mf *mp*

16

mf *f* *f* *f*

22

C

a tempo

rit. *p* *mp* *p*

30

D

a tempo

p *rit.*

37

a tempo

rit. *p* *p* *p* *p*

42 *a tempo*
rit.
p *p* *p*