



# Alastair Lewis

Afrique du Sud, Hilton

## Savanna

### A propos de l'artiste

Bonjour tout le monde,

Je suis Alastair Lewis. J'ai étudié le jazz, le classique avec Demi Fernandez entre autres. Après mes études, j'ai étudié pour les examens de guitare classique de l'Université d'Afrique du Sud (UNISA). Par la suite, il a fréquenté le Technikon Natal à Durban, en Afrique du Sud, pour préparer un diplôme de musique légère.

Mes instruments principaux sont : une corde en nylon Giannini, fabriquée au Brésil ; un piano acoustique allemand Muller. Mon catalogue de partitions gratuites propose un mélange de notes, principalement de débutant à intermédiaire.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_alastair-lewis.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alastair-lewis.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Savanna
<b>Compositeur :</b>	Lewis, Alastair
<b>Arrangeur :</b>	Lewis, Alastair
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Alastair Lewis
<b>Editeur :</b>	Lewis, Alastair
<b>Instrumentation :</b>	Guitare seule (notation standard)
<b>Style :</b>	Contemporain

### Alastair Lewis sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Savanna n a

Alastair Lewis

r

27 Jazz Electric Guitar

27 Jazz Electric Guitar

27 Jazz Electric Guitar

27 Jazz Electric Guitar

27 Jazz Electric Guitar

27 Jazz Electric Guitar

27 Jazz Electric Guitar

27 Jazz Electric Guitar

27 Jazz Electric Guitar

G Bdim/F C/G Gsus G7sus G7sus

G7sus G7sus C

F FMA7/E Dm6 G7sus C6

C Dm C/E C6/E C Dm C/E C<sup>sus/F</sup> E7sus Dm6

G Gsus C/G C Gsus/C G/B

G Gsus C/G C Gsus/C G7sus/C

C Dm C/E C6/E C Dm C/E C<sup>sus/F</sup> E7sus Dm6

G Gsus C/G C Gsus/C G/B

G Gsus C/G C C6 F6 F6 G7 G7

F6 F6 G7 G7

A musical score for guitar on a single staff in treble clef. The piece consists of ten measures. The chords are: C (measures 1-2), C (measure 3), F (measure 4), C (measures 5-6), C (measure 7), F (measure 8), G (measure 9), G7sus G7 (measures 10-11), C (measure 12), and C (measure 13). The melody features a series of eighth notes in the first six measures, a dotted quarter note in measure 7, and a sequence of eighth notes in measures 8-11, ending with a quarter rest in measure 12 and a whole rest in measure 13.