



Alastair Lewis

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Afrique du Sud, Hilton

A propos de l'artiste

Bonjour tout le monde,
Je suis Alastair Lewis. J'ai étudié le jazz, le classique avec Demi Fernandez entre autres. Après mes études, j'ai étudié pour les examens de guitare classique de l'Université d'Afrique du Sud (UNISA). Par la suite, il a fréquenté le Technikon Natal à Durban, en Afrique du Sud, pour préparer un diplôme de musique légère. Mes instruments principaux sont : une corde en nylon Giannini, fabriquée au Brésil ; un piano acoustique allemand Muller. Mon catalogue de partitions gratuites propose un mélange de notes, principalement de débutant à intermédiaire.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alastair-lewis.htm

A propos de la pièce



Titre :	Poulet frit
Compositeur :	Lewis, Alastair
Arrangeur :	Lewis, Alastair
Droit d'auteur :	Copyright © Alastair Lewis
Editeur :	Lewis, Alastair
Style :	Pop
Commentaire :	C'est un morceau groovy avec une touche de blues. La ligne de basse est très importante et les synthés dans la mélodie ajoutent aux vibrations modernes. Il y a beaucoup de rythmes croisés dans les parties de guitare.

Alastair Lewis sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Fried Chicken

Alastair Lewis

C C^b C C^b C C^b C C^b

Db_m AMAs⁷/C[#] Db_m AMAs⁷/C[#] C C^b C

E_b Eb[#] E_b E_b Eb^b E_b

C C^b C C^b C C^b C

C F⁷ C C⁷ Am⁷b⁵ D⁷ G⁷sus G⁷

C F⁷ C C⁷ F⁶ D⁷/F[#] F⁷ D⁷/F[#]G

C Am D_m G C Am D_m⁷ G⁷

C F⁷ C C⁷ F⁶ D⁷/F[#] F⁷ D⁷/F[#]G

D_m⁷ D_m⁷ E⁷ D_m⁷ C_m⁷ C⁷ C⁷ C⁷

Musical staff 1: Treble clef, notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords: Dm7, Dm7 E7, Dm7, G7, C, C, C.

C C6 C C6 C C6 C C6

Musical staff 2: Bass clef, notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Chords: Dbm, AMAA7/C#, Dbm, AMAA7/C#, C, C6, C.

Dbm AMAA7/C# Dbm AMAA7/C# C C6 C

Musical staff 3: Bass clef, notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Chords: C, F7#, C, C7, Am7b5, D7, G7sus, G7.

C F7# C C7 Am7b5 D7 G7sus G7

Musical staff 4: Bass clef, notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Chords: C, F7, C, C7, F6, D7/F#, F7, D7/F#G.

C F7 C C7 F6 D7/F# F7 D7/F#G

Musical staff 5: Treble clef, notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords: Dm7, Dm7 E7, Dm7, Cm7, C7, C7, C7.

Dm7 Dm7 E7 Dm7 Cm7 C7 C7 C7

Musical staff 6: Treble clef, notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords: Dm7, Dm7, Dm7 E7, Dm7, G7, C, C, C.

Dm7 Dm7 Dm7 E7 Dm7 G7 C C C

Musical staff 7: Bass clef, notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Chords: C, C6, C, C6, C, C6, G7sus, G7.

C C6 C C6 C C6 G7sus G7

Musical staff 8: Bass clef, notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Chords: Em, Am, Dm, F, F6, D7/F#, G7, C.

Em Am Dm F F6 D7/F# G7 C

Musical staff 9: Bass clef, notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. Chords: C, C6, C, C6, C, C6, C, C6.

C C6 C C6 C C6 C C6

Musical staff 10: Bass clef, notes G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.

D^b_m $AmA^7/C^\#$ D^b_m $AmA^7/C^\#$ D^b_m C C^b

C C^b $\#$ C C^b G^7_{sus} G^7 E_m A_m

D_m F F^b $D^7/F^\#$ G^7 C D_m^7

D_m^7 E^7 D_m^7 C_m^7 C^7 C^7 C^7 D_m^7

D_m^7 E^7 D_m^7 G^7 C C C F

E_m A_m D_m F F^b $D^7/F^\#$ G^7 C

C F^7 C C^7 $A_m^7b^5$ D^7 G^7_{sus} G^7

C F^7 C C^7 F^b $D^7/F^\#$ F^7 $D^7/F^\#G$

D_m^7 D_m^7 E^7 D_m^7 C_m^7 C^7 C^7 C^7

D_m^7 D_m^7 D_m^7 D_m^7 E^7 D_m^7 G^7 C C C

C C^b C C^b C C^b G⁷sus G⁷
 C Am Dm G C Am Dm⁷ G⁷
 C C^b C C^b C C^b G⁷sus G⁷
 Em Am Dm F F^b D⁷/F[#] G⁷ C
 C C^b C C^b C C^b C C^b
 D^bm AmA⁷/C[#] D^bm AmA⁷/C[#] C C^b C
 C C^b[#] C C C^b^b C
 C C^b C C C^b C
 C C^b C C C^b C