



# Alastair Lewis

Afrique du Sud, Hilton

## Jazz study

### A propos de l'artiste

Bonjour tout le monde,

Je suis Alastair Lewis. J'ai étudié le jazz, le classique avec Demi Fernandez entre autres. Après mes études, j'ai étudié pour les examens de guitare classique de l'Université d'Afrique du Sud (UNISA). Par la suite, il a fréquenté le Technikon Natal à Durban, en Afrique du Sud, pour préparer un diplôme de musique légère.

Mes instruments principaux sont : une corde en nylon Giannini, fabriquée au Brésil ; un piano acoustique allemand Muller. Mon catalogue de partitions gratuites propose un mélange de notes, principalement de débutant à intermédiaire.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_alastair-lewis.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alastair-lewis.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Jazz study
<b>Compositeur :</b>	Lewis, Alastair
<b>Arrangeur :</b>	Lewis, Alastair
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Free-scores.com
<b>Editeur :</b>	Lewis, Alastair
<b>Instrumentation :</b>	Trompette et Piano
<b>Style :</b>	Latin
<b>Commentaire :</b>	Il s'agit d'une étude de jazz pour saxophonistes alto écrite dans un style latin jazz. Il y a une piste mp3 playalong avec laquelle vous pouvez vous entraîner. Le solo de saxophone n'est qu'un exemple, amusez-vous et ajoutez votre propre créativité !

Alastair Lewis sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Jazz study

Alastair Lewis

Trumpet

The score is written for a trumpet in 4/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff starts with a *mf* dynamic. The second staff has a *f* dynamic. The third staff has a *mf* dynamic. The fourth staff has a *p* dynamic. The fifth staff has a *p* dynamic, followed by a *cresc.* and a *f* dynamic. The sixth staff has a *mf* dynamic. The seventh staff has a *mf* dynamic. The eighth staff has a *mf* dynamic. The ninth staff has a *p* dynamic, followed by a *cresc.* and a *f* dynamic. The tenth staff has a *cresc.* dynamic, followed by a *ff* dynamic. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and full notes, as well as slurs, accents, and triplets.

6

11

17

22

27 *p*

32

36

41

46

51 *p*

*mf*

*f*

*mf*

*cresc.*

*f*

*mf*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*ff*

56 *mp*

62 *mf*

67 *mp*

73 *f*

79 *mf*

84 *f*

90 *cresc.*

95 *p*

100 *f*

105 *D solo*

110

115 *end solo* **3** **3**

120 **3** *mf*

125

130 *mf*

135

140 *cresc.* **f**

145 **p** *mp*

151 **f**

157