



# Alastair Lewis

Afrique du Sud, Hilton

## Jazz study

### A propos de l'artiste

Bonjour tout le monde,

Je suis Alastair Lewis. J'ai étudié le jazz, le classique avec Demi Fernandez entre autres. Après mes études, j'ai étudié pour les examens de guitare classique de l'Université d'Afrique du Sud (UNISA). Par la suite, il a fréquenté le Technikon Natal à Durban, en Afrique du Sud, pour préparer un diplôme de musique légère.

Mes instruments principaux sont : une corde en nylon Giannini, fabriquée au Brésil ; un piano acoustique allemand Muller. Mon catalogue de partitions gratuites propose un mélange de notes, principalement de débutant à intermédiaire.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_alastair-lewis.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alastair-lewis.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Jazz study
<b>Compositeur :</b>	Lewis, Alastair
<b>Arrangeur :</b>	Lewis, Alastair
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Free-scores.com
<b>Editeur :</b>	Lewis, Alastair
<b>Instrumentation :</b>	Saxophone alto, Piano
<b>Style :</b>	Latin
<b>Commentaire :</b>	Il s'agit d'une étude de jazz pour saxophonistes alto écrite dans un style latin jazz. Il y a une piste mp3 playalong avec laquelle vous pouvez vous entraîner. Le solo de saxophone n'est qu'un exemple, amusez-vous et ajoutez votre propre créativité !

Alastair Lewis sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Jazz study

Alastair Lewis

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of ten staves of music, each beginning with a measure number. The dynamics and articulations are as follows:

- Staff 1: *mf*
- Staff 2: *mf*
- Staff 3: *f*
- Staff 4: *mf*
- Staff 5: *p* (with a crescendo hairpin) and *cresc.*
- Staff 6: *f*
- Staff 7: *mf*
- Staff 8: *mf*
- Staff 9: *p* (with a crescendo hairpin)
- Staff 10: *cresc.*, *f*, and *cresc.*

There are several triplet markings (indicated by a '3' below the notes) in measures 30, 34, and 48.

53 *ff* *mp*

58

63 *mf*

68 *mp*

73 *f*

79

84 *f* *mf* 3

89 *p* *cresc.*

94 *f*

99

104 *f* D solo

