



Bernard LEUTHEREAU

France, GROSLAY

Exsultate, jubilate, laudate

A propos de l'artiste

Après des études d'écriture, d'histoire de la musique, de musicologie, de piano, Bernard LEUTHEREAU, professeur certifié et agrégé, a enseigné dans les Conservatoires Municipaux de Musique de Persan et de Sarcelles. Titulaire à l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (Inspé), Université de Cergy-Pontoise, il continue à entretenir sa passion pour la composition. Publié aux éditions Combre, Rideau Rouge, Fuzeau, il a reçu des commandes, notamment de l'ADIAM 95 (Forum Départemental des Ecoles de Musique). Une grande partie de son catalogue d'une cinquantaine d'œuvres est dédiée à la musique de chambre ou à des instruments solistes. Il a aussi écrit trois œuvres orchestrales : LUMEN (1986 pour orchestre, Structures Baschet, chœur et récitant), PREVERTIADES (1993 pour orchestre ... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_barricadesmysterieuses.htm

A propos de la pièce



Titre : Exsultate, jubilate, laudate

Compositeur : LEUTHEREAU, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Bernard LEUTHEREAU

Instrumentation : Flute et Piano

Style : Baroque

Bernard LEUTHEREAU sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=67227>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Exsultate, jubilate, laudate

Bernard LEUTHEREAU

pour flûte traversière et piano

Durée totale ~ 7 mn

1- Exsultate

$\text{♩} = 80$

Flûte

Musical score for the first system, measures 1-5. The Flute part (top staff) begins with a *mf* dynamic and features a melodic line with eighth-note patterns and slurs. The Piano part (bottom staves) provides harmonic support with chords and moving lines in both hands, marked *mp*.

Fl.

Pno

Musical score for the second system, measures 6-11. The Flute part continues with melodic development, including slurs and dynamic markings. The Piano part maintains its accompaniment with complex chordal textures.

Fl.

Pno

Musical score for the third system, measures 12-17. The Flute part features a melodic line with slurs and dynamic markings, including *mp*. The Piano part continues with its accompaniment, marked *mf*.