



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Les Conspirateurs

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Les Conspirateurs  
**Compositeur :** Lecocq, Charles  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Flute, Voix  
**Style :** Classique  
**Commentaire :** Ce Choeur extrait d'une opérette de M.Charles Lecocq, est le motif principal d'une conspiration bouffonne chantée par des Incroyables, ces petits maîtres ridicules de l'époque du Directoire.

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Les conspirateurs

Musique de  
Charles Lecocq ( 1832 - 1918 )

**Allegro pp**

Flûte

Quand on conspire. Quand sans frayeur. On

peut se dire. Conspira-teurs. Pour

tout le monde. Il faut avoir. Per-ru-que blonde. Et col-let

noir. *pp détaché* Quand on conspire. Quand sans frayeur. On peut se

dire. Conspira-teurs. Pour tout le monde. Pour tout le

monde. Pour tout le monde. Il faut avoir. Per-ru-que blonde. Et col-let

noir. Per-ru-que blonde. Et col-let noir. Per-ru-que blonde. Et col-let noir.