



Philippe Leroux

Les Manitous

A propos de l'artiste

Je suis né en 1949. Je pratique la guitare essentiellement d'accompagnement depuis l'âge de 15 ans, mais ma formation musicale est autodidacte. J'ai commencé à faire de la composition il y a vingt ans. Des mélodies seules, d'abord, puis leurs arrangements pour orchestre. Pour mes partitions, j'utilise un logiciel de composition musicale qui me permet aussi d'écouter ce que je viens d'écrire. Les parties pour piano sont jouées par mon épouse, pianiste, qui, elle, est sortie du conservatoire.

Je ne m'inscris dans aucun genre en particulier. Quand quelques notes me viennent à l'esprit, je les couche sur une portée. Ensuite, je développe et j'ajoute les portées pour les autres instruments afin de réaliser l'arrangement.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_vedee.htm

A propos de la pièce



Titre :	Les Manitous
Compositeur :	Leroux, Philippe
Arrangeur :	Leroux, Philippe
Droit d'auteur :	Copyright © Philippe Leroux
Instrumentation :	Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
Style :	Chanson
Commentaire :	Chanson humoristique

Philippe Leroux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Le Port de la culotte

Paroles : Véronique Dambricourt

Musique : Philippe Leroux

Méodie

C G7 G C

Quand les hom - mes se mettent — A por - ter la cu - lotte Dieu
 (Quand les hom) - mes se mettent — A por - ter la cu - lotte Dieu
 (Quand les hom) - mes se mettent — A por - ter la cu - lotte Dieu
 (Quand les hom) - mes se mettent — A por - ter la cu - lotte Dieu

5

G7 C A Dm

comm' ils nous embêtent A fair' claquer leurs bottes Quand les hom - mes com - mencent — A sor - tir les falzars Il
 comm' ils nous embêtent A fair' claquer leurs bottes Quand les hom - mes com - mencent — A sor - tir les falzars Plus
 comm' ils nous embêtent A fair' claquer leurs bottes Quand les hom - mes com - mencent — A sor - tir les falzars Il
 comm' ils nous embêtent A fair' claquer leurs bottes Quand les hom - mes com - mencent — A sor - tir les falzars Plus

9

G7 G7 C C G7

faut de l'en - du - rance Pour su - bir ces las - cars Sur tous ter - rains, tous stades Vi - ve les
 de chants, plus de danses Ça se - ra pour plus tard En a - mont, en a - val Je cher - che
 faut de l'en - du - rance Pour su - bir ces las - cars Fi - nis les lions su - perbes Rien que bri -
 de chants, plus de danses Ça se - ra pour plus tard A - près la li - vrai - son Des morts au

13

C G7 C G7

ca - valcades Je lis - se mamou sache Me dress' a - vec pa - nache Je con - nais les ar - canes De vos jeux
 mon ri - val Dès que je l'a - per - çois A mon si - gne de croix Le diabl' en - fin l'en - voie Re - trou - ver
 gands en herbe Tous la lan - ce bran - die Se prenn' pour Her - na - ni A - vec qui en dé - cou - dre Et fair' par -
 Pan - thé - on Lais - sant leurs pri - son - niers En - tas - sés à leurs pieds Les voi - là qu'ils pa - radent Puis montent

17

A Dm G7 C

1, 2, 3. FINAL

o - lym - piques Pla - ce les peaux d'ba - nane Aux en - droits stra - té - giques Quand les hom - - -
 ma bell' - mère Qui ne me plai - sait pas Et que j'ai mis' enterre Quand les hom
 ler la poudre Leurs voi - sins de pa - lier Dev' - nus enn' - mis ju - rés Quand les hom
 sur l'es - trade En - ta - ment des dis - cours Pé - ror' sur _____ leur bra - voure

Le Port de la culotte

2

21



Chords: G7, G7, C, G7

- - Quand les hom - mes se mettent ____ A por - ter la cu - lotte Dieu comm' ils nous em - bêtent A

25



Chords: C, A, Dm, G7

fair' claquer leurs bottes Quand les hom - mes com - mencent ____ A sor - tir les falzars Il faut de l'en - durance Pour

29



Chords: G, C

su - bir ces las - cars _____