



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Carols of the Bells (Ring Christmas Bells) Leontovich, Mykola

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Carols of the Bells
[Ring Christmas Bells]
Compositeur : Leontovich, Mykola
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48479>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Carols of the Bells

Mykola Leontovych (1904)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 145

Recorder
S. or T.

Musical score for Recorder (S. or T.) and Piano, measures 1-6. The Recorder part is in 3/4 time, starting with a dynamic of *p* and a *cresc.* marking, reaching *mp* by measure 6. The Piano part is mostly silent, with a few notes in the bass clef starting at measure 6, marked *mp*.

Musical score for Recorder and Piano, measures 7-13. The Recorder part continues with a *cresc.* marking, reaching *mf* by measure 13. The Piano part has a *cresc.* marking and a *mf* dynamic starting at measure 7, with more active accompaniment in both hands.

Musical score for Recorder and Piano, measures 14-20. The Recorder part continues with a *cresc.* marking. The Piano part has a *cresc.* marking and continues with active accompaniment in both hands.

Carols of the Bells

21

f *subito p* *f*

Pno

27

p *mf* *mp* *p*

Pno

34

pp *pp*

Pno