



# Roger Myers

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

États-Unis, Saint Thomas

## A propos de l'artiste

J'ai été par écrit et arrangements musicaux pour plus de 30 ans, principalement pour l'église. J'ai enseigné la musique (école publique, école privée, & collège niveau) pour quelques années avant de devenir un pasteur dans une église locale. La plupart de mon écriture et des arrangements a été pour percussion ensemble, mais j'ai également composé ou arrangé pour ensemble d'instruments à vent, ensemble de cuivres, d'une chorale, solo et en petit groupe vocal, et les petits groupes instrumentaux (p. ex. flûte, trompette, violon, trombone; tous à différents niveaux de compétence) pour activer les musiciens qui sont à la disposition de quelque chose à jouer ensemble. J'ai également écrire exercices, petits duos, et autres bits pour mes élèves afin de les aide... (la suite en ligne)

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rkmyers.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rkmyers.htm)

## A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Carol of the Bells
<b>Compositeur :</b>	Leontovich, Mykola
<b>Arrangeur :</b>	Roger Myers
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Roger Myers
<b>Editeur :</b>	Roger Myers
<b>Style :</b>	Contemporain

## Roger Myers sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Carol of the Bells

Traditional Ukranian Carol

Flute *mp*

Oboe *mp*

Clarinet 1 *mp*

Clarinet 2 *mp*

Horn 1

Horn 2

Trumpet 1

Trumpet 2

Trombone

Violin 1 *mp*

Violin 2 *mp*

Viola *mf*

Violoncello *mp* *mf*

Contrabass *mf* pizz.

Orchestral Bells *mp*

Chimes *mp*

Timpani *p* *G/C*

Snare Drum *mp*

Bass Drum

Triangle *mp*

$\text{♩} = 170$

Arrangement Copyright © 2015 by Roger K. Myers

16 **A**

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Cl. *mf*

Hn. *mf*

Hn. *mf*

Tpt. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mf*

Bells *mf*

Chim. *mp*

Timp. *mf*

**A**

S. D.

B. D.

Tri. *mf*

29 **B**

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Hn. *f* *p*

Hn.

Tpt. *mp*

Tpt. *mp*

Tbn. *f* *p*

Vln. 1 *f* *p*

Vln. 2 *f* *mp*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

Bells *mf* *p*

Chim. *p*

Timp. *mf* *p*

S. D. *p* *mp* *pp* **B**

B. D. *pp*

Tri. *p* *mp* *pp*

To Sus. Cym.

To Crash Cym.



**E**

57

Fl.

Ob.

Cl.

Cl.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Bells

Chim.

Timp.

S. D.

B. D.

Tr. & Cym.

*f*

*mf*

*p*

*mp*

*mf*

*pizz.*

*p*

*pp*

*p*

69 **F**

Fl. *f* *mp*

Ob. *mf* *mp*

Cl. *mp* *p*

Cl. *mp* *p*

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Vln. 1 *mf* *mp* *mp*

Vln. 2 *mf* *mp*

Vla. *mf* *mp* *p*

Vc. *mp* arco *mp* *pizz.* *p*

Cb. *mp* arco *mp* *pizz.* *p*

Bells

Chim.

Timp. *mp* *p*

S. D. **F** *mp* *pp*

B. D. *mp* *p*

Tr. & Cym. *mp*





H

91

Fl.

Ob.

Cl.

Cl.

Hn.

Hn.

Tpt.

Tpt.

Tbn.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Bells

Chim.

Timp.

S. D.

B. D.

Tr. & Cym.

*mf*

*p*

*mp*

*pizz.*

*arco*

*mp*

*p*

*mp*

101

Fl. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

Cl. *mf* *f* *ff*

Hn. *mf* *f* *ff*

Hn. *mf* *f* *ff*

Tpt. *f* *ff*

Tpt. *mf* *f* *ff*

Tbn. *mp* *mf* *f* *ff*

Vln. 1 *f* *ff*

Vln. 2 *f* *ff*

Vla. *mp* *f* *ff* etc.

Vc. *mp* *f* *ff* etc.

Cb. *mp* *f* *ff* etc.

Bells *mf* *f* *ff*

Chim. *f* *ff*

Timp. *ff*

S. D. *ff*

B. D. *mf* *f* *ff*

Tr. & Cym. *mf* *ff* [To Crash Cym.]



121

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *p*

Cl. *p*

Hn. *mp* *p*

Hn. *mp* *mp*

Tpt. *p*

Tpt.

Tbn. *mp* *p*

Vln. 1 *mp*

Vln. 2 *mp*

Vla. *mp* *mf* *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Bells *p* *mp* *p*

Chim. *mp*

Timp. *p*

S. D. *p*

B. D. *p*

Tr. & Cym. *p*

130

Fl. *p* *pp* *ppp*

Ob. *p* *pp* *ppp*

Cl. *pp* *ppp*

Cl. *pp* *ppp*

Hn. *pp* *ppp*

Hn. *mp* *pp* *ppp*

Tpt. *pp* *ppp*

Tpt. *p* *ppp*

Tbn. *pp* *ppp*

Vln. 1 *p* *pp* *pizz.* *ppp*

Vln. 2 *p* *pp* *pizz.* *ppp*

Vla. *mp* *p* *mp* *pp* *pizz.* *ppp*

Vc. *p* *pp* *pizz.* *ppp*

Cb. *p* *pp* *pizz.* *ppp*

Bells *pp* *ppp*

Chim. *p* *ppp*

Timp. *pp* *ppp*

S. D. *pp* *ppp*

B. D. *pp* *ppp*

Tr. & Cym. *pp* *ppp*