

# Ave Maria (1905)

Preghiera per Voce di Tenore (o Soprano)  
con accompagnamento di Arpa (o Pf.) ed Harmonium ad lib.  
a cura di  
Maurizio Machella



**R. Leoncavallo**  
1857-1919

*Preludiando*

*Moderato*

Voce

Harmonium

Arpa  
(o Pf.)

Andante sostenuto religioso (58 = ♩)

*dolce con gran sentimento religioso*

9

9

*pp*

9 *mormorando m.d.* *dolce con canto m.d.*

*pp*

12

ve Ma - ri - - - - a

12

12 *m.d.* *m.d.* *m.d.*

15

gra - - - - ti - - - - a ple - - - -

15

15

*m.d.* *m.d.* *m.d.*

18

*cresc.* *mf*

na - - - - Do - - - - mi - - - - nus

18

18

*m.d.* *m.d.*

21

te - - - - - cum be - <sup>5</sup> ne - di - - - - -

21

21

*col canto* <sup>5</sup>

24

*dim.* cta tu *poco rit.* - - - - -

24

*poco rit.* - - - - -

24

*dim.* *poco rit.* - - - - -

27 *a tempo*  
*p*

in mu - - - li - e - - - ri -

*a tempo*

27 *a tempo*

30 *cresc.*

bus et be - - - ne - - -

*cresc.*

30

30 *cresc.*

33

*allargando con anima*

di - - - ctus, be - - - ne - - -

5

33

33

*col canto*

5

36

*con anima*

*f*

di - - - ctus fru - - -

36

36

*con anima*

*f*

39

ctus ven - - tris tu - - - -

39

39

42 *dim.*

i Je - - - - sus.

42

42

45 *p* animando con gran fervore religioso

San - - - - - cta Ma - ri - - - - -

45

45

45

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'San - - - - - cta Ma - ri - - - - -'. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) with piano accompaniment. The bottom staff is a grand staff with a more complex piano accompaniment featuring arpeggiated chords and slurs. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

48 *cresc.*  
a. \_\_\_\_\_ Ma - - - - - ter

48

48

48 *cresc. col canto*

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'a. \_\_\_\_\_ Ma - - - - - ter'. The middle staff is a grand staff with piano accompaniment. The bottom staff is a grand staff with piano accompaniment, including the markings 'cresc.' and 'col canto'. The key signature has two flats.



51 *angoscioso*  
De - - - - - i O - ra pro

51

51 *cresc. sempre*

54 *f*  
no - - - - - bis no - bis pec - ca -

54

54 *accentato*

57 *rit.* *molto* *a tempo*  
*p*  
 to - - - - - ri - bus Nunc

57 *a tempo*  
*poco rit.*

57 *rit. e dim.* *molto* *p* *a tempo*

60  
 et in ho - - - - - ra

60

60

63 *cresc. ed animando*

in ho - - - - ra mor - - - -

This system contains measures 63 to 65. The vocal line features a long note on 'ho' followed by a rest, then a note on 'ra' and another on 'mor'. The piano accompaniment consists of sustained chords in the right hand and moving lines in the left hand.

63 *cresc. ed animando*

This system contains measures 63 to 65, continuing the piano accompaniment from the first system. It features intricate arpeggiated patterns in both the right and left hands, with some notes marked with accents (>).

66 *f rit.*

tis in ho - ra mor - - - -

This system contains measures 66 to 68. The vocal line has a long note on 'tis', followed by notes on 'in', 'ho', and 'ra', and a final note on 'mor'. The piano accompaniment includes a *rit.* marking and features sustained chords in the right hand and moving lines in the left hand.

66 *f rit.*

This system contains measures 66 to 68, continuing the piano accompaniment from the third system. It features arpeggiated patterns in both hands, with a *rit.* marking and a large slur over the final measure.

69 *a tempo*

tis no - - - - - strae

72 *poco meno* *a tempo*

A - - - - - men.

72 *poco meno, col canto* *a tempo*

*a tempo*

75

Musical staff for voice, measures 75-77, showing rests.

75

Musical staff for piano accompaniment, measures 75-77, showing sustained chords.

75

*dolce*

Musical staff for piano accompaniment, measures 75-77, featuring arpeggiated chords with a *dolce* marking.

78

*p poco meno*

*poco rit.*

A - - - - - ve Ma - - -

Musical staff for voice, measure 78, with lyrics "A - - - - - ve Ma - - -".

78

Musical staff for piano accompaniment, measure 78, showing chords.

78

*poco rit.*

Musical staff for piano accompaniment, measure 78, featuring arpeggiated chords with a *poco rit.* marking.

81 *a tempo* *cresc. molto*

ri - - - - -

81 *a tempo* *cresc. molto*

83 *f*

a. \_\_\_\_\_

83 *ff*

83 *ff*

83 *f*

83 *ff*

83 *ff*

Al Dilett. figlio  
l'Espresso Prof. Ruggiero Leoncavallo

Plaudendo di cuore al santo pensiero  
avuto con la massima soddisfazione la  
ceda del suo lavoro, e col voto che per le  
preghiere dei beneficiati il cielo larghi-  
mente compensi l'opera di carità, se  
impartiamo con paterno affetto l'Apo-  
stolica Benedizione

Più P.P. X

**NB.** Il ricavo della vendita delle prime Edizioni di quest' Ave Maria è destinato in parte  
ai danneggiati dal terremoto di Montalto Uffugo (Calabria) ed in parte  
alla ricostruzione della Chiesa della Madonna della Serra pure in Mont-  
alto Uffugo.

**R. Leoncavallo.**