



Bertone Aldo

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

Italie, Voghera PV

A propos de l'artiste

Born in Voghera (PV-Italy) in 1952. Experimental degree in piano and composition at the Milan Conservatory, where he had as teachers Donatoni F., A. Clementi and S. Sciarrino. Teaches at the Conservatory of Alessandria.

A propos de la pièce



Titre:	Salve Regina [Mottetti a voce sola Op.XVII]
Compositeur:	Leonarda, Isabella
Arrangeur:	Bertone Aldo
Licence:	Copyright © Bertone Aldo
Editeur:	Bertone Aldo
Instrumentation:	Orgue, Voix
Style:	Baroque

Bertone Aldo sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aldo-bertone.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Salve Regina

da: "Mottetti a voce sola" op. XVII - 1695

Trascrizione e realizzazione del b.c. di Aldo Bertone.

Isabella Leonarda (Callegari)
detta "La Musa Novarese"

Adagio

Basso

Sal - - - - ve, sal - ve sal - ve Re - gi - na, Re - gi - na,

5

B

Ma - ter Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - - - - di -

b.c.

(6) (6) b

10

B

ae, Sal - - - - ve, sal - - - - ve, sal - ve

b.c.

(6)

15

B

sal - ve vi - ta, dul - ce - do, et spes no - stra, spes no - stra, sal - ve. spes

b.c.

b

19

B

no - stra, sal - - - - ve. Sal - ve, vi - ta, vi - ta, dul - ce - do, sal - ve

b.c.

#

Salve Regina

2

23

B

vi - ta, vi - ta, dul - ce - do, et spes no - stra, spes no - stra, sal - ve spes no - stra,

b.c.

6 # 7 6 # (6)

27

B

sal - ve spes no - stra, sal - - - - ve.

b.c.

6

30 **Largo**

B

Ad te cla - ma - mus, cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus,

b.c.

6 # 6 #

34

B

ex - su - les fi - li - j He - vae, ad te su - spi - ra - mus, su - spi - ra - mus, ge - men - tes et

b.c.

6 4 b

38

B

flen - tes in hac la - cry - ma - - - - rum val - le.

b.c.

6 b (6) b 5 b

Salve Regina

42

B

Ad te cla - ma - - - - mus, ad te cla -

b.c.

45

B

ma - mus, ex - su - les fi - li - j He - vae, ad te su - spi - ra - mus,

b.c.

48

B

su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac la - cry -

b.c.

51

B

ma - - - - - rum val - le. Ad te su - spi -

b.c.

54

B

ra - - - - - mus, ge - men - tes ge - men - tes et flen - tes

b.c.

Salve Regina

4

57

B

in hac la - cry - ma - - - - - rum

b.c.

b (6) b # #

60

B

val - le, la - cry - ma - - - - - rum val - - - - - le.

b.c.

4 3 b

Allegro

63

B

E - ia er - go, ad - vo -

b.c.

66

B

ca - ta ad - vo - ca - ta no - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

b.c.

6 7 6 7 6

69

B

nos ad nos mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te, ad nos con - ver - te.

b.c.

6 # 6 6 #

73

B

E - ia er - go, ad - vo - ca - ta ad - vo - ca - ta no - stra, il - los

b.c.

77

B

tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos mi - se - ri - cor - des o - cu - los mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad

b.c.

81

B

nos ad nos ad nos ad nos con - ver - te, ad nos con - ver - te, mi - se - ri - cor - des

b.c.

85

B

o - cu - los ad nos con - ver - te, ad nos ad nos ad nos ad nos con - ver - te.

b.c.

89

Adagio

B

Et Ie - sum, Ie - sum be - ne - dic - tum fruc - tum ven - - tris tu - i, no - bis,

b.c.

Salve Regina

6
93

B
no-bis, post hoc ex-i-li-um, post hoc ex-i-li-um, o-sten-de, o-sten-de, no-bis,

b.c.

6 5 5 6 (6)

97

B
no-bis, post hoc ex-i-li-um, o-sten-de, o-sten-de, o-sten-de.

b.c.

6 b6 (6) 5 4 3

102

Allegro

B
O-sten-de, o-sten-de, o cle-mens, o

b.c.

6 (6) 6

105

B
pi-a, o dul-cis Vir-go Ma-ri-a, o dul-cis Vir-go o dul-cis Vir-go Ma-ri-a,

b.c.

6 (6) 6

108

B
o-sten-de, o cle-mens, o cle-mens, o pi-a, o dul-cis Vir-go Ma-ri-a,

b.c.

(6) (6) 6 6 6

111

B
dul-cis Vir-go Ma-ri - a, o o o o o o o o o o dul-cis Vir-go Ma-ri -

b.c.

(6) $\flat 6$ 6 6 6

115

B
a, dul - cis Vir-go Ma-ri - a,

b.c.

6

118

B
o-sten-de, o cle-mens, o cle-mens, o pi-a, o-sten-de, o cle-mens, o cle-mens, o

b.c.

#

121

B
pi-a, o dul - cis Vir-go Ma-ri - a, o dul - cis Vir-go o dul - cis Vir-go Ma-ri - a, o-sten-de, o

b.c.

6 6 6

124

B
cle-mens, o cle-mens, o pi-a, o dul-cis Vir-go Ma-ri - a, dul-cis Vir-go dul-cis Vir-go Ma-ri -

b.c.

Ma - - - - - 6 - - - - - 6 - - - - -

Salve Regina

8

127

B
a, o-sten-de, o cle-mens, o cle-mens, o pi-a, o-sten-de, o cle-mens, o cle-mens, o

b.c.

#6

B
pi-a, o dul - cis Vir - go dul - cis Vir-go Ma-ri - a, dul - cis

b.c.

b6 6 (6) (6) (6) (6)

B
Vir-go Ma-ri - a, o o o o o o o o dul-cis Vir-go Ma-ri -

b.c.

b6 6

B
a, dul - cis Vir-go Ma-ri - a, dul - cis Vir - go

b.c.

6

B
dul - cis Vir-go Ma-ri - a, Ma-ri - a.

b.c.

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.