



# Leonard Birch

Australie, Albany

## Une souris comme Strauss

### A propos de l'artiste

Je Leonard Birch a commencé Piano leçons d'accordéon à l'âge de six ans, je puis il a progressé à la guitare, mais comme les années passaient, j'ai oublié mon amour pour la musique, principalement les classiques et retourné trente ans plus tard. Et je suis là. Je suis une fois de plus l'apprentissage de la Accordéon, guitare et violoncelle.

Je vous serais reconnaissant des commentaires sur mes partitions, car c'est le seul moyen que j'ai peut apprendre et composer de meilleures ?uvres. Je vais valeur tous vos e-mails et de commentaires. Merci!

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_leonard-birch.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_leonard-birch.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Une souris comme Strauss  
**Compositeur :** Birch, Leonard  
**Arrangeur :** Birch, Leonard  
**Droit d'auteur :** Leonard Birch  
**Editeur :** Birch, Leonard  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Classique

### Leonard Birch sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# A MOUSE IN THE HOUSE

(Piano Solo)  
Beginner

Leonard Alfred Birch

Piano

Musical notation for measures 1-5. The piece is in 4/4 time. The right hand (treble clef) plays a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The left hand (bass clef) plays a bass line of quarter notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3.

6

Musical notation for measures 6-11. The right hand continues the melody: D4, E4, F4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The left hand continues the bass line: B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1.

12

Musical notation for measures 12-17. The right hand continues the melody: B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. The left hand continues the bass line: B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0.

18

Musical notation for measures 18-23. The right hand continues the melody: B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. The left hand continues the bass line: B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F0, E0, D0, C0.