



Leonard Birch

Australie, Albany

Il ya une mouche dans ma soupe.

A propos de l'artiste

Je Leonard Birch a commencé Piano leçons d'accordéon à l'âge de six ans, je puis il a progressé à la guitare, mais comme les années passaient, j'ai oublié mon amour pour la musique, principalement les classiques et retourné trente ans plus tard. Et je suis là. Je suis une fois de plus l'apprentissage de la Accordéon, guitare et violoncelle.

Je vous serais reconnaissant des commentaires sur mes partitions, car c'est le seul moyen que j'ai peut apprendre et composer de meilleures ?uvres. Je vais valeur tous vos e-mails et de commentaires. Merci!

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_leonard-birch.htm

A propos de la pièce



Titre : Il ya une mouche dans ma soupe.
Compositeur : Birch, Leonard
Arrangeur : Birch, Leonard
Droit d'auteur : Leonard Birch
Editeur : Birch, Leonard
Instrumentation : Piano seul
Style : Enfants

Leonard Birch sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

THERE'S A FLY IN MY SOUP

(Piano solo)

Beginner

Leonard Alfred Birch

Moderato (♩ = c. 108)

Piano

Chords: C, F, G

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to approximately 108 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The music is written for piano in a grand staff. The right hand plays a simple melody of quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and some rhythmic patterns. Chords C, F, and G are indicated above the staff.

6

Chords: G, C, F

Detailed description: This system contains measures 6 through 11. The melody continues with quarter notes and a half note. The left hand accompaniment includes chords and rhythmic patterns. Chords G, C, and F are indicated above the staff.

12

Chords: F, G, C, G

Detailed description: This system contains measures 12 through 17. The melody features a half note and a quarter note. The left hand accompaniment includes chords and rhythmic patterns. Chords F, G, C, and G are indicated above the staff.

18

Chords: G, C, G, C

Detailed description: This system contains measures 18 through 23. The melody continues with quarter notes. The left hand accompaniment includes chords and rhythmic patterns. Chords G, C, G, and C are indicated above the staff.

24

C G C G

30

G C F C

36

C G C F C