



# Leonard Birch

Australie, Albany

## Daylight Saving

### A propos de l'artiste

Je Leonard Birch a commencé Piano leçons d'accordéon à l'âge de six ans, je puis il a progressé à la guitare, mais comme les années passaient, j'ai oublié mon amour pour la musique, principalement les classiques et retourné trente ans plus tard. Et je suis là. Je suis une fois de plus l'apprentissage de la Accordéon, guitare et violoncelle.

Je vous serais reconnaissant des commentaires sur mes partitions, car c'est le seul moyen que j'ai peut apprendre et composer de meilleures ?uvres. Je vais valeur tous vos e-mails et de commentaires. Merci!

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_leonard-birch.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_leonard-birch.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Daylight Saving  
**Compositeur :** Birch, Leonard  
**Arrangeur :** Birch, Leonard  
**Droit d'auteur :** Leonard Birch  
**Editeur :** Birch, Leonard  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Classique

### Leonard Birch sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# DAYLIGHT SAVING

Op. 207

(Piano Solo)

Leonard Alfred Birch

**Allegro** (M.M. ♩ = c. 120)

Piano

Measures 1-5 of the piece. The music is in 3/4 time. The right hand has a melodic line with fingerings: 2, 1, 3, 1, 4, 1, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 1. The left hand has a simple accompaniment with fingerings: 1, 4, 1. Dynamics include *mf* and *p*.

Measures 6-10. The right hand continues the melodic line with fingerings: 3, 4, 3, 3, 1, 4, 2. The left hand has a simple accompaniment with fingerings: 1, 1, 1, 1, 1. Dynamics include *mf*.

Measures 11-15. The right hand has a series of chords with accents (>) and a dynamic of *f*. The left hand has a simple accompaniment with fingerings: 1, 1, 1, 1, 1.

Measures 16-20. The right hand has a melodic line with fingerings: 1, 1, 1, 1, 1, 5, 3, 1. The left hand has a simple accompaniment with fingerings: 1, 3, 5, 1. Dynamics include *ff*.

© 2012 by Leonard Alfred Birch. All rights reserved. Copying Prohibited.