



Leonard Birch

Australie, Albany

Adagio en la mineur (Op.7)

A propos de l'artiste

Je Leonard Birch a commencé Piano leçons d'accordéon à l'âge de six ans, je puis il a progressé à la guitare, mais comme les années passaient, j'ai oublié mon amour pour la musique, principalement les classiques et retourné trente ans plus tard. Et je suis là. Je suis une fois de plus l'apprentissage de la Accordéon, guitare et violoncelle.

Je vous serais reconnaissant des commentaires sur mes partitions, car c'est le seul moyen que j'ai peut apprendre et composer de meilleures ?uvres. Je vais valeur tous vos e-mails et de commentaires. Merci!

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_leonard-birch.htm

A propos de la pièce



Titre : Adagio en la mineur [Op.7]
Compositeur : Birch, Leonard
Arrangeur : Birch, Leonard
Droit d'auteur : Leonard Alfred Birch
Editeur : Birch, Leonard
Instrumentation : 2 Guitares (duo)
Style : Classique

Leonard Birch sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ADAGIO IN A MINOR

LEONARD ALFRED BIRCH
ARR. L.A. BIRCH

ADAGIO

GUITAR 1

GUITAR 2

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 1

GTR. 2

GTR. 1

GTR. 2

ADAGIO IN A MINOR

GTR. 1

24

GTR. 2

GTR. 1

30

p

C I

GTR. 2

GTR. 1

36

GTR. 2

GTR. 1

42

f

C I

C III

GTR. 2

ADAGIO IN A MINOR

The image shows a musical score for two guitars, labeled GTR. 1 and GTR. 2. The music is in A minor and Adagio tempo. The score consists of two staves. The first staff (GTR. 1) starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff (GTR. 2) starts with a bass clef and a key signature of one flat. The music is written in a 4/4 time signature. The score includes a measure number '48' at the beginning of the first staff. The tempo is marked 'ADAGIO' and there is a 'RALL.' (Ritardando) marking in the second measure. The dynamics are marked 'pp' (pianissimo) in the fourth measure. The score ends with a double bar line and a repeat sign.