



Marc Lejeune

Belgique, Galera

La tapa del jueves

A propos de l'artiste

Né en 2001 du bout des doigts du belge Marc Lejeune, Circus Marcus est avant tout un projet pianistique naviguant dans un univers minimaliste, onirique et avec une petite touche dramatique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_circusmarcus.htm

A propos de la pièce

Titre :	La tapa del jueves
Compositeur :	Lejeune, Marc
Arrangeur :	Lejeune, Marc
Droit d'auteur :	Creative Commons Licence - BY-NC (Circus Marcus)
Editeur :	Lejeune, Marc
Instrumentation :	Kalimba
Style :	Contemporain
Commentaire :	Morceau minimaliste initialement prévu pour une kalimba 17 notes accordée en Mi Mineur.

Marc Lejeune sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a5zoN83Cyd>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

LA TAPA DEL JUEVES

for a kalimba 17 notes or others instruments

Circus Marcus / Marc Lejeune

Intro
Andante

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of seven staves of music, with measure numbers 7, 11, 15, 19, 23, and 27 indicated at the beginning of their respective staves. The music features a steady eighth-note accompaniment in the lower register and a more melodic line in the upper register. A first ending bracket labeled 'I' spans measures 8-10, and a second ending bracket labeled 'R' spans measures 24-26. The piece concludes with a final cadence in measure 30.

30

33 II

36

39 R

42

45

48 III

52

56 R

