

# Offertoire

edited by  
Maurizio Machella

Jeux d'Anches à tous les claviers avec quelques jeux de fond,  
à la PEDALE, Anches, Flûte de 8 et de 16.

Louis-J.-A. LEFÉBURE-WÉLY  
(1817-1869)



**Allegro moderato**  
*très détaché*

\*  
**Récit**  
boîte fermée

Jeux de fond.

Ped.

Musical score for the first system, featuring a treble clef with a melodic line marked 'Récit' and a bass clef with accompaniment. A 'Ped.' marking is present below the bass line.

L'Organiste Moderne - 5e Livraison (1867)

5 *(simile)*

Musical score for the second system, starting at measure 5. It continues the melodic and accompanimental lines from the first system.

10

Musical score for the third system, starting at measure 10. It continues the melodic and accompanimental lines.

15

Positif  
ajoutez le Positif avec ses jeux de fond.

*(simile)*

Musical score for the fourth system, starting at measure 15. It includes a 'Positif' marking and continues the melodic and accompanimental lines.

\* NOTA: sur un orgue possédant un clavier neutre sur lequel on peut accoupler successivement tous les Claviers, jeux de fond et jeux d'anches, il faut commencer ce morceau sur le clavier neutre en y accouplant le Récit.

20 G.O.

Ajoutez

25

le Gd. Orgue avec ses jeux de fond.

30

ouvrez la boîte petit à petit

35

*f*

39

retenez

boîte fermée  
moins animé

retenez le Gd Orgue

retenu

*a tempo*

46

Musical score for measures 46-50. Treble and bass staves with a grand staff below. Measure numbers 46, 47, 48, 49, and 50 are indicated at the top of the first staff.

51

(Pos.)

(Réc.)

Musical score for measures 51-55. Treble and bass staves with a grand staff below. Measure numbers 51, 52, 53, 54, and 55 are indicated at the top of the first staff. Performance markings "(Pos.)" and "(Réc.)" are present.

56

Musical score for measures 56-60. Treble and bass staves with a grand staff below. Measure numbers 56, 57, 58, 59, and 60 are indicated at the top of the first staff.

61

Musical score for measures 61-65. Treble and bass staves with a grand staff below. Measure numbers 61, 62, 63, 64, and 65 are indicated at the top of the first staff.

66

*retenez.....*

**I. Mouvt**

*ajoutez le Gd Orgue*

Musical score for measures 66-70. Treble and bass staves with a grand staff below. Measure numbers 66, 67, 68, 69, and 70 are indicated at the top of the first staff. Performance markings "retenez.....", "I. Mouvt", and "ajoutez le Gd Orgue" are present.

71

ouvrez la boîte (cresc.)

76

boîte fermée

(simile)

ouvrez la boîte petit à petit

81

boîte ouverte

jeux d'anches du Pos.

86

jeux d'anches du Gd. Orgue

91

retenez

96

sopprimez les anches du Gd. Orgue.

101

sopprimez les anches du Positif.

fermez la boîte

107

**I. Mouvt**

*p*

ouvrez la boîte petit à petit

112

boîte ouverte

116

ajoutez les anches du Pos.

121

*ff* jeux d'anches  
du Gd Orgue.

jeux d'anches de la Pédale

126

131

*fff* toute la force de l'Orgue

136

le deux mains sur le Positif

retenez

– anches du Pos.

fermez la boîte

141

(meno animato)

I. Mouvt

146

152

157

162

*retenez*

167

*(meno animato)*

retirez les anches et l'accouplement à la Pédale

172

177

main droite sur le clavier neutre (G.O.)

retirez les jeux d'anches du Positif.

181

**I. Mouvt**  
Les deux mains sur le  
clavier neutre (G. O.)

*p* *cresc.*

187

ouvrez la boîte petit à petit

192

boîte ouverte

+ anches du Pos.

+ anches du Gd Orgue



197

*ff* toute la force de l'orgue

anches à la Pédale

202

207

Récit

retenez

212

retenez

retardez

217

I. Mou.v.t

*ff* (G. O.)

Jeux de fond.

(simile)

222

227

232

ajoutez le Positif avec ses jeux de fond.

237

242

(simile)

247

252

*retenez*

256

*moins animé*

Récit boîte fermée

261

ouvrez la boîte

266

main droite sur le G. O.

Récit

Jeux de fond

Jeux de fond à la Pédale

271

276

281

*a tempo*

*retenu*

les 2 mains sur le G. O.

+ tirasse

286

291

toute la force  
de l'orgue

*fff*

Anches à la Pédale

297

301

306

*accélérez*

311

*retenez*

