



Gabriel Lecluyse

Belgique, Liège

petite valse

A propos de l'artiste

Je trouve que le mot composer est un terme un peu pompeux en ce qui me concerne. Je me dis souvent bricoleur de notes. Mais, après tout, n'est ce pas ça la composition? Toujours est-il que j'ai commencé à bricoler, assembler des notes à partir de 11 ans. J'ai commencé la guitare à 14 ans pour mettre en musique ma première chanson. Ensuite j'ai continué mes compos instrumentales mais avec beaucoup de parcimonie. L'inspiration est une dame nocturne très capricieuse qui n'est pas toujours très fidèle et j'avoue que si elle ne vient pas au rendez-vous, j'ai tendance à ne pas la forcer.

Quant à ce site, je le trouve absolument génial, il permet un véritable échange et partage. Et c'est bien dans cet esprit là que je me suis inscrit. Je n'ai pas envie que ce soit juste de la consommation et j'apprécierais vraiment d'avoir des commentaires sur mes partitions.

Qualification : aucune et c'est pas bien grave.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gabriel-lecluyse.htm

A propos de la pièce



Titre : petite valse

Compositeur : Lecluyse, Gabriel

Arrangeur : Lecluyse, Gabriel

Droit d'auteur : ???

Editeur : Lecluyse, Gabriel

Instrumentation : Flute, Violon

Style : Valse

Commentaire : une petite valse composée pour le groupe tant pis pour les voisins dont je fais partie Merci de laisser un commentaire

Gabriel Lecluyse sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Petite valse

Lecluyse Gabriel

Violin

Flute

Clarinet in B \flat

Trumpet in C

Acoustic Guitar

String Bass

The first system of the musical score for 'Petite valse' is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). It includes staves for Violin, Flute, Clarinet in B-flat, Trumpet in C, Acoustic Guitar, and String Bass. The Acoustic Guitar part includes chord markings: Am, Am, E7, E7, Am, E7. A rehearsal mark 'A' is placed above the first measure of the Violin staff.

6

Vln.

Fl.

Cl.

C Tpt.

A. Gtr.

S. Bass

The second system of the musical score continues the piece from measure 6. It includes staves for Violin, Flute, Clarinet, Trumpet in C, Acoustic Guitar, and String Bass. The Acoustic Guitar part includes chord markings: Am, Am, E7, E7, Am, E7, Am. The system concludes with double bar lines and repeat dots.

B
11

Vln.
Fl.
Cl.
C Tpt.
A. Gtr.
S. Bass

Dm C E7 A

15

Vln.
Fl.
Cl.
C Tpt.
A. Gtr.
S. Bass

Dm Am E A

20

Vln.

Fl.

Cl.

C Tpt.

A. Gtr.

S. Bass

Chord symbols: $A^{\flat}dim$, $A^{\flat}dim$, Cm, Cm

24

Vln.

Fl.

Cl.

C Tpt.

A. Gtr.

S. Bass

Chord symbols: $A^{\flat}dim$, $A^{\flat}dim$, $A^{\flat}\Delta$, $A^{\flat}\Delta$

28

Vln.

Fl.

Cl.

C Tpt.

A. Gtr.

S. Bass

B^b7 E^bm A^b7 D^bm

32

Vln.

Fl.

Cl.

C Tpt.

A. Gtr.

S. Bass

Fdiese⁷ Bm⁷ E⁷ E⁷

D
36

Vln.
Fl.
Cl.
C Tpt.
A. Gtr.
S. Bass

Am Am E7 E7 Am E7

41 *rall.*

Vln.
Fl.
Cl.
C Tpt.
A. Gtr.
S. Bass

Am Am E7 *rall.* E7 Am