



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## After you've gone Layton, Turner

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** After you've gone  
**Compositeur :** Layton, Turner  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)  
**Style :** Jazz

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aumbjGeuYr>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# AFTER YOU'VE GONE

TURNER LAYTON (1894 - 1978)

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of five staves of music. The first staff begins with a repeat sign and contains four measures with chords: Ab MAJ7, Ab MIN6, Eb MAJ7, and C9. The second staff starts at measure 5 and contains four measures with chords: F9, Bb7, Eb, and Eb7. The third staff starts at measure 9 and contains four measures with chords: Ab MAJ7, Ab MIN6, Eb MAJ7, and C9. The fourth staff starts at measure 13 and contains eight measures with chords: F MIN, C7, F MIN, Ab MIN6, Eb, G7, C MIN7, and ADIM. The fifth staff starts at measure 17 and contains seven measures with chords: Eb/B, Eb, F MIN7, Bb7, Eb, FINE, and Eb7. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.