



# Buczek Laurent

Arrangeur, Compositeur, Professeur

France

## A propos de l'artiste

Je suis professeur de piano depuis plus de trente ans (principalement musiques actuelles). La plus grande partie des compositions et des arrangements que j'ai pu faire sont donc destinés à mes élèves d'où la grande diversité de niveau des œuvres proposées.

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_lorenzo66.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lorenzo66.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** The Breakthrough  
**Compositeur :** Laurent, Buczek  
**Droit d'auteur :** Copyright © Buczek Laurent  
**Editeur :** Laurent, Buczek  
**Instrumentation :** Tout instrument  
**Style :** Traditionnel  
**Commentaire :** morceau de musique très facile avec la main droite jouant sur la position LA-MI. Il peut être joué par un débutant à un tempo plus lent

## Buczek Laurent sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# THE BREAKTHROUGH

Laurent Buczek

The first system of music is in 4/4 time. The treble clef staff contains a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bass clef staff contains a bass line of quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F1, E1, D1, C1.

The second system of music is in 4/4 time. It features two first endings. The first ending (1.) consists of two measures: G4, A4, B4, C5. The second ending (2.) consists of two measures: B4, A4, G4, F4. Both endings repeat. The bass clef staff continues with the same bass line as the first system.

The third system of music is in 4/4 time. It features a first ending (1.3.) consisting of three measures: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. This ending repeats. The bass clef staff continues with the same bass line as the first system.

The fourth system of music is in 4/4 time. It features two first endings. The first ending (2.) consists of two measures: G4, A4, B4, C5. The second ending (4.) consists of four measures: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4. The second ending includes a *D.C.* (Da Capo) instruction. The bass clef staff continues with the same bass line as the first system.