



Buczek Laurent

Arrangeur, Compositeur, Professeur

France

A propos de l'artiste

Je suis professeur de piano depuis plus de trente ans (principalement musiques actuelles). La plus grande partie des compositions et des arrangements que j'ai pu faire sont donc destinés à mes élèves d'où la grande diversité de niveau des œuvres proposées.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lorenzo66.htm

A propos de la pièce



Titre : LE RETOUR DU ROI
Compositeur : Laurent, Buczek
Droit d'auteur : Copyright © Buczek Laurent
Editeur : Laurent, Buczek
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique moderne

Buczek Laurent sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

LE RETOUR DU ROI

LAURENT BUCZEK

First system of piano score. The piece is in 4/4 time. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (4, 4, 3, 3, 4, 4, 5, 5). The left hand provides a rhythmic accompaniment with fingerings (1, 2, 1, 4, 1, 2, 1).

Second system of piano score. The right hand continues the melodic line with slurs and fingerings (4, 4, 5, 5, 4, 4, 5, 5, 4, 5). The left hand accompaniment continues with fingerings (1, 2, 2).

Third system of piano score. The right hand continues with slurs and fingerings (4, 4, 5, 4, 5, 3, 5, 5, 5). The left hand accompaniment continues with fingerings (1, 2, 2).

Fourth system of piano score. The right hand continues with slurs and fingerings (4, 4, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5). The left hand accompaniment continues with fingerings (1, 2, 2).

Fifth system of piano score. The right hand continues with slurs and fingerings (4, 4, 3, 5, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 4, 3, 5, 2, 1). The left hand accompaniment continues with fingerings (1, 2, 2). The system concludes with a double bar line and a final chord.