



Buczek Laurent

Arrangeur, Compositeur, Professeur

France, Clermont-Ferrand

A propos de l'artiste

Je suis professeur de piano depuis plus de trente ans (principalement musiques actuelles). La plus grande partie des compositions et des arrangements que j'ai pu faire sont donc destinés à mes élèves d'où la grande diversité de niveau des œuvres proposées.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lorenzo66.htm

A propos de la pièce



Titre : Modulation #1
Compositeur : Laurent, Buczek
Arrangeur : Laurent, Buczek
Droit d'auteur : Copyright © Buczek Laurent
Editeur : Laurent, Buczek
Instrumentation : Piano seul
Style : Etudes
Commentaire : Première étude de la série sur les modulations, on démarre par les gammes les plus faciles: Do majeur et Sol majeur

Buczek Laurent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

MODULATION # 1

DO majeur -- SOL majeur / C maj -- G maj

Laurent Buczek

First system of musical notation, measures 1-8. The key signature is C major. The time signature is 3/4. The first ending bracket covers measures 7 and 8.

Second system of musical notation, measures 9-16. The key signature changes to G major (one sharp) at measure 10. The second ending bracket covers measures 15 and 16.

Third system of musical notation, measures 17-24. The key signature changes to D major (two sharps) at measure 17. The first ending bracket covers measures 17-18, and the second ending bracket covers measures 19-24.

Fourth system of musical notation, measures 25-32. The key signature changes to E major (three sharps) at measure 25. The first ending bracket covers measures 25-26, and the second ending bracket covers measures 27-32.

Fifth system of musical notation, measures 33-40. The key signature changes to F# major (four sharps) at measure 33. The first ending bracket covers measures 33-34, and the second ending bracket covers measures 35-40.