



Buczek Laurent

Arrangeur, Compositeur, Professeur

France, Clermont-Ferrand

A propos de l'artiste

Je suis professeur de piano depuis plus de trente ans (principalement musiques actuelles). La plus grande partie des compositions et des arrangements que j'ai pu faire sont donc destinés à mes élèves d'où la grande diversité de niveau des œuvres proposées.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lorenzo66.htm

A propos de la pièce



Titre : Leaving with the Wind
Compositeur : Laurent, Buczek
Arrangeur : Laurent, Buczek
Droit d'auteur : Copyright © Buczek Laurent
Editeur : Laurent, Buczek
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique moderne
Commentaire : Ce morceau a été écrit pour poursuivre le travail sur la lecture de clé de Fa et cela couvre ici la zone C2 à C3. C'est aussi la dernière partie de ce petit triptyque qui avait été commencé avec "sleepy rain" et suivi par "no sun for the crow"

Buczek Laurent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

LEAVING WITH THE WIND

Laurent Buczek

The first system of music is in 4/4 time. The right hand (treble clef) begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note F4, and a half note E4. The left hand (bass clef) plays a continuous eighth-note pattern: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4. A first ending bracket labeled '1.' spans the final two measures, which end with a double bar line.

The second system continues the piece. The right hand starts with a half note G4, a quarter note F4, and a half note E4. The left hand continues the eighth-note pattern. A second ending bracket labeled '2.' spans the first two measures, which end with a double bar line. The right hand then plays a half note G4, a quarter note F4, and a half note E4.

The third system features a first ending bracket labeled '1.' in the right hand, which contains a half note G4, a quarter note F4, and a half note E4. The left hand continues the eighth-note pattern. The system concludes with a double bar line.

The fourth system features a second ending bracket labeled '2.' in the right hand, which contains a half note G4, a quarter note F4, and a half note E4. The left hand continues the eighth-note pattern. The system concludes with a double bar line.

The fifth system is the final system on the page. The right hand plays a series of chords: G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The left hand continues the eighth-note pattern. The system concludes with a double bar line.