



# Buczek Laurent

France, Clermont-Ferrand

## 7th chords 09 (First & Last good night)

### A propos de l'artiste

Je suis professeur de piano depuis plus de trente ans (principalement musiques actuelles). La plus grande partie des compositions et des arrangements que j'ai pu faire sont donc destinés à mes élèves d'où la grande diversité de niveau des œuvres proposées.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_lorenzo66.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lorenzo66.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** 7th chords 09  
[First & Last good night]

**Compositeur :** Laurent, Buczek

**Arrangeur :** Laurent, Buczek

**Droit d'auteur :** Copyright © Buczek Laurent

**Editeur :** Laurent, Buczek

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Ballade

**Commentaire :** Voici l'étude suivante du programme sur les accords de 7ème en Lab majeur (plus précisément, au départ je voulais l'écrire en mode lydien, d'où le démarrage en Dbmaj7 mais finalement les vieilles habitudes ont repris le dessus et je me suis rapidement retrouvé en Fa mineur). Le rythme du début n'est pas particulièrement simple mais comme vous pouvez le voir sur l'enregistrement, l'interprétation est assez libre

### Buczek Laurent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Study #9 : Ab major

(First and Last Good Night)

Laurent Buczek

The first system of the piano study consists of two staves. The right hand (treble clef) begins with a quarter rest, followed by a series of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The left hand (bass clef) plays a whole chord of Ab major (Ab, Cb, Eb) in the first measure, and a whole chord of Ab major (Ab, Cb, Eb) in the second measure.

The second system of the piano study consists of two staves. The right hand (treble clef) starts with a quarter rest, followed by eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The left hand (bass clef) plays a whole chord of Ab major (Ab, Cb, Eb) in the first measure, and a whole chord of Ab major (Ab, Cb, Eb) in the second measure.

The third system of the piano study consists of two staves. The right hand (treble clef) plays eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The left hand (bass clef) plays a whole chord of Ab major (Ab, Cb, Eb) in the first measure, and a whole chord of Ab major (Ab, Cb, Eb) in the second measure.

The fourth system of the piano study consists of two staves. The right hand (treble clef) starts with a quarter rest, followed by eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The left hand (bass clef) plays a whole chord of Ab major (Ab, Cb, Eb) in the first measure, and a whole chord of Ab major (Ab, Cb, Eb) in the second measure. A repeat sign is placed above the second measure of the right hand.

The fifth system of the piano study consists of two staves. The right hand (treble clef) plays eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The left hand (bass clef) plays a whole chord of Ab major (Ab, Cb, Eb) in the first measure, and a whole chord of Ab major (Ab, Cb, Eb) in the second measure.

1. 2. To Coda

D.S. al Coda

⊕ CODA

1. 2.