



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Kalinka (Kazatchok) Larinov, Ivan Petrovich

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Kalinka  
[Kazatchok]  
**Compositeur :** Larinov, Ivan Petrovich  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone alto ou Clarinette en mib, Piano et/ou Orgue ou Guitar  
**Style :** Populaire / Dance

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34691>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Kalinka

Ivan Petrovitch Larionov (1860)

Arr. : Bernard Dewagtere

Lento, sempre accelerando

Saxophone Alto

Musical score for Saxophone Alto and Piano, measures 1-6. The Saxophone Alto part starts with a whole note G4 (mf), followed by a half note G4 (p), and then a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4 (mp). The Piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. Dynamics range from pp to p. Chords shown are A7, Dm, and A7.

Sax. Alt.

Musical score for Saxophone Alto and Piano, measures 7-13. The Saxophone Alto part continues with eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4 (mf), followed by a half note G4 (f). The Piano part continues with the eighth-note accompaniment and chords. Dynamics range from mf to f. Chords shown are Dm, A7, and Dm.

Sax. Alt.

Musical score for Saxophone Alto and Piano, measures 14-18. The Saxophone Alto part has a half note G4 (ff), followed by a half note G4 (mp), and then a whole note G4 (p). The Piano part continues with the eighth-note accompaniment and chords. Dynamics range from mf to f. Chords shown are A7, Dm, G7/B, C, and C7. A first ending bracket is present over measures 17-18.

©2011Dewagtere

Modéré

Sax. Alt.

*mf*

19

F C7 F C/E F G m7 C D m A m B $\flat$  E m/B $\flat$

8fr. 3fr. 8fr. 3fr. 8fr. 3fr. 6fr.

Pno

*mp*

19

Sax. Alt.

24

G m/B $\flat$  E m7/G C C7 F C7 F C7

3fr. 3fr. 8fr. 8fr.

Pno

24

Sax. Alt.

29

F G m7 C D m A m B $\flat$  E m/B $\flat$  G7/B G C

8fr. 3fr. 6fr. 3fr. 3fr.

*ff sfz*

Pno

29

*f sfz*