



JEROME JOSEF LANUZA

Arrangeur, Compositeur

Philippines, taytay, rizal

A propos de l'artiste

I am a composer of liturgical music and contemporary chamber music from the philippines. i was born january 13,1969 and that makes me 39 years old. i've only been actively composing for 7 years , having spent most of my life playing the piano up untill i was diagnosed with carpal tunnel syndrome that i stopped playing, anyway, i'm not that good in playing. then i found out that i could really compose, then composing consumed my life right now. i've studied music (piano, harmony,composition,orchestration,counterpoint) in P.W.U in manila,philippines.

Site Internet: <http://www.youtube.com/LaNuzaWorks>

A propos de la pièce



Titre: SANTO (sanctus)
Compositeur: LANUZA, JEROME JOSEF
Arrangeur: LANUZA, JEROME JOSEF
Licence: JEROME JOSEF LANUZA © All rights reserved
Editeur: LANUZA, JEROME JOSEF
Instrumentation: Chorale SATB, Piano
Style: Religieux - Eglise
Commentaire: from my original Mass in Filipino. Sanro or Holy (sanctus)... pkease leave you comment, it is much appreciated.

JEROME JOSEF LANUZA sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jjlanuza.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Santo

♩ = 83

Soprano *jjlanuza*

Alto *San-to,*

Tenor *San-to,*

Bass *San-to,*

Piano

11:54 pm
june 8, 2005

5

S
san - to, san - to, Pa-ngi - no-on D'yos na ma-ka-pang-ya - ri - han na-

A
san - to, san - to, Pa-ngi - no-on D'yos na ma-ka-pang-ya - ri - han na-

T
san - to, san - to, Pa-ngi - no-on D'yos na ma-ka-pang-ya - ri - han na-

B
san - to, san - to, Pa-ngi - no-on D'yos na ma-ka-pang-ya - ri - han na-

5

Pno.

9

S
 pu - pu-no ang la-ngit at lu-pa ng ka-lu-wal-ha-ti - an Mo. Ho-sa-na sa ka-i-

A
 pu - pu-no ang la-ngit at lu-pa ng ka-lu-wal-ha-ti - an Mo. Ho-sa-na sa ka-i-

T
 8
 pu - pu-no ang la-ngit at lu-pa ng ka-lu-wal-ha-ti - an Mo. Ho-sa-na sa ka-i-

B
 pu - pu-no ang la-ngit at lu-pa ng ka-lu-wal-ha-ti - an Mo. Ho-sa-na sa ka-i-

Pno.

13

S
 ta-a-san - . Ho-sa-na sa ka-i - ta-a-san - . Pi-nag - pa - la ang na-pa-ri-

A
 ta-a-san - . Ho-sa-na sa ka-i - ta-a-san - . Pi-nag - pa - la ang na-pa-ri-

T
 8
 ta-a-san - . Ho-sa-na sa ka-i - ta-a-san - . Pi-nag - pa - la ang na-pa-ri-

B
 ta-a-san - . Ho-sa-na sa ka-i - ta-a-san - . Pi-nag - pa - la ang na-pa-ri-

Pno.

17

S
ri - to sa nga - lan ng Pangí - no - on. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho -

A
ri - to sa nga - lan ng Pangí - no - on. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho -

T
ri - to sa nga - lan ng Pangí - no - on. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho -

B
ri - to sa nga - lan ng Pangí - no - on. Ho - sa - na, ho - sa - na, ho -

Pno.

22

S
sa - na sa ka - í - ta - a - san - .

A
sa - na sa ka - í - ta - a - san - .

T
sa - na sa ka - í - ta - a - san - .

B
sa - na sa ka - í - ta - a - san - .

Pno.