



Jean-François Laffay

France, Nantes

LA PRIERE SACERDOTALE (1 - Prémambule)

A propos de l'artiste

Jean-françois Laffay, musicien français, organiste protestant est l'auteur de diverses pièces pour orgue, pour flûte et orgue, alto et orgue et trompette et orgue. il est élève de Jean Langlais, a poursuivi ses études et a obtenu son diplôme à la Schola Cantorum à Paris.
Il vit maintenant à Nantes, en Loire atlantique (France).

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-francois-laffay.htm

A propos de la pièce

Titre : LA PRIERE SACERDOTALE
[1 - Prémambule]
Compositeur : Laffay, Jean-François
Droit d'auteur : Copyright © Jean-François Laffay
Instrumentation : flute, violon, orgue
Style : Classique moderne

Jean-François Laffay sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aoxgdSAs9K>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

La prière sacerdotale (Evangile de Jean, 17)

Préambule

Flûte, violon, violoncelle - Musique de Jean-françois LAFFAY

Flûte

Violon

Violoncelle

Orgue

Fonds doux de 8 et 4p + 16pau pédalier

$\text{♩} = 120$

1 *p* 2 3

Fl.

VI.

Vcl.

Org.

4 *mf* 6

4 *mf* 6

Préambule

Fl.

7 8 9

VI.

Vcl.

Org.

Fl.

10 11 12

VI.

Vcl.

Org.

Préambule

Fl.

13

14

15

VI.

Vcl.

Org.

Musical score for measures 13-15. The Flute part (Fl.) has rests in measures 13 and 14, and a whole note in measure 15. The Violin part (VI.) has a melodic line in measure 13, a whole note in measure 14, and a whole note in measure 15. The Violoncello part (Vcl.) has a whole note in measure 13, a melodic line in measure 14, and a whole note in measure 15. The Organ part (Org.) has a melodic line in measure 13, a melodic line in measure 14, and a melodic line in measure 15.

Fl.

16

17

18

VI.

Vcl.

Org.

Musical score for measures 16-18. The Flute part (Fl.) has a melodic line in measure 16, a whole note in measure 17, and a whole note in measure 18. The Violin part (VI.) has a whole note in measure 16, a whole note in measure 17, and a melodic line in measure 18. The Violoncello part (Vcl.) has a whole note in measure 16, a melodic line in measure 17, and a whole note in measure 18. The Organ part (Org.) has a whole note in measure 16, a whole note in measure 17, and a whole note in measure 18.

Préambule

Fl.

19 20 21

VI.

Vcl.

Org.

Fl.

22 23 24

VI.

Vcl.

Org.

Préambule

Fl. 25 26 *Rit.* 27

VI.

Vcl.

Org.

Fl. = 100 28 29 30

VI.

Vcl. *pp*

Org.

Fl. 31 32 33

VI.

Vcl.

Org.

f

Fl. 34 35 36

VI.

Vcl.

Org.

Préambule

Fl.

37

38

39

VI.

Vcl.

Org.

Fl.

40

41

42

VI.

Vcl.

Org.

Préambule

♩ = 80

Fl. 43 44 45

VI.

Vcl.

Org.

Fl. 46 47 48

VI.

Vcl.

Org.

mp

mp

mp

Préambule

Fl. = 60

49 50 51

Fl.

VI.

Vcl.

Org.

Nantes, janvier 2020