



Jean-François Laffay

France, Nantes

Cantate N°2 (5 - Duo soprano / Ténor)

A propos de l'artiste

Jean-françois Laffay, musicien français, organiste protestant est l'auteur de diverses pièces pour orgue, pour flûte et orgue, alto et orgue et trompette et orgue. il est élève de Jean Langlais, a poursuivi ses études et a obtenu son diplôme à la Schola Cantorum à Paris.

Il vit maintenant à Nantes, en Loire atlantique (France).

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-francois-laffay.htm

A propos de la pièce

Titre :	Cantate N°2 [5 - Duo soprano / Ténor]
Compositeur :	Laffay, Jean-François
Arrangeur :	Laffay, Jean-François
Droit d'auteur :	Copyright © Jean-François Laffay
Instrumentation :	Violoncelle seul
Style :	Classique moderne

Jean-François Laffay sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=azRsl6hHrH>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste



1 – Prélude et invocation

2 – Aria ténor : « Esprit de lumière. »

3 – Chœur : « Esprit divin, esprit de flamme. »

4 – Aria soprano : « Esprit de Dieu. »

5 – Duo soprano-ténor : « Nous bénissons Dieu, notre Père. »

6 – Soprano solo : Psaume 121

7 – Violoncelle et chœur : « Dieu trois fois saint. »

8 – Tutti – chœur : « Amen ! »

Jean-François LAFFAY

(Juin 2017)

CANTATE N°2

CANTATE DE PENTECÔTE

CANTATE N°2

5 - Duo Soprano-ténor

Allegretto cantabile

Jean-François LAFFAY

Flûte

Soprano

Ténor

Violoncelle

Fl.

S.

T.

Vlc.

1

2

3

4

Nous bé nis sons Dieu no tre pè re,

Nous bé nis sons Dieu no tre pè re

5

6

7

8

Et Jé sus Christ no tre Sau veur

Et Jé sus Christ no tre Sau veur

9

10

11

12

p

p

Bé nis sons, bé nis sons

p

Bé nis sons, bé nis sons

p

free-scores.com

Copyright © Jean-François Laffay

Fl. 13

S. 14 *mf*

T. 14 *mf*

Vlc. 14 *mf*

L'es prit de lu miè re

No tre puis sant con

L'es prit de lu miè re

No tre puis sant con

Fl. 17

S. 18

T. 18

Vlc. 18

so la teur.

so la teur.

Fl. 21

S. 22

T. 22

Vlc. 22

Dieu trois fois saint! fais nous un jour,

en trer au

Dieu trois fois saint! fais nous un jour,

en trer au

Fl. 25 26 27 *f* 28 *f*

S. cé les te sé jour. Al lé lu ia, Al lé lu

T. cé les te sé jour. *f*

Vlc. *f* *f*

Fl. 29 30 31 32

S. ia! Al lé lu ia! Al lé

T. *f* Al lé lu ia, Al lé lu ia! Al lé lu ia!

Vlc.

Fl. 33 34 35 36 *tr*

S. lu ia! Al lé lu ia! Al lé lu

T. Al lé lu ia! Al lé lu

Vlc.

free-scores.com

Fl. 37 38 39 40

S. ia! Heu reux, bien heu reux le fi dè

T. ia! Heu reux, bien heu reux le fi dè

Vlc.

Fl. 41 42 43 44

S. le Qui se con fie en son Sau veur!

T. le Qui se con fie en son Sau veur!

Vlc.

Fl. 45 46 47 48

S. Et qui cha que jour

T. Cha que jour

Vlc.

p

p

p

Fl. 49 50 51 52

S. cha que jour cha que jour plein de zè le

T. Cha que jour cha que jour plein de zè le

Vlc. *mf*

Fl. 53 54 55 56

S. Lui con sacre à nou veau son coeur.

T. Lui con sacre à nou veau son coeur.

Vlc.

Fl. 57 58 59 60

S. Qui l'a pour maître et pour Sei gneur,

T. Qui l'a pour maître et pour Sei gneur,

Vlc.

free-scores.com

Fl. *f*

61 62 63 64

S.
con naî tra seul le vrai bon heur!

T.
con naî tra seul le vrai bon heur!

Vlc. *f*

Fl.

65 66 67 68

S. *f*
Al lé lu ia, Al lé lu ia! Al lé lu ia!

T. *f*
Al lé lu ia, Al lé lu ia!

Vlc.

Fl.

69 70 71 72

S.
Al lé lu ia! Al lé lu ia!

T.
lu ia! Al lé lu ia!

Vlc.

free-scores.com

tr *p* 5 - Duo soprano-ténor -7-

Fl. 73 74 75 76

S. Al lé lu ia!

T. Al lé lu ia!

Vlc. *p*

Fl. 77 78 79 80

S. *pp* Al lé lu ia!

T. *pp* Al lé lu ia!

Vlc. *pp*

Rit...

Nantes, juin 2017